

وزير الاعلام «للدستور» الاردنية قمة التعاون التاسعة بالبحرين تبحث دعم القضية الفلسطينية

عمان - و. م.
أكد معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة ان العلاقات بين دولة الامارات والاردن معاززة ومتينة وذلك بفضل القيادة الحكيمة والسياسة الرشيدة لكل من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ورجاله الملك حسين عامل الاربن اللذين ارسيا قواعد صلبة أساسها الأخوة والتضامن والتعاون البناء لهذه العلاقات.

وصف معاليه في حديث أدلى به لصحيفة «الدستور» الاردنية الصادرة أمس قمة مجلس التعاون لاقطار الخليج العربية التاسعة التي ستعقد في البحرين خلال هذا الشهر بأنها ستكون متميزة.

وتوقع معاليه ان يواصل قادة دول المجلس الجهود لاستتباب الأمن في المنطقة.

وأضاف معاليه ان القمة ستبحث كذلك دعم القضية الفلسطينية والقيام بنشاط عربي ودولي لكسب المزيد من الدعم والمساندة لقضية كل العرب والمسلمين.. قضية فلسطين.

وأشار معاليه الى ان القمة التاسعة ستبحث أيضا الازمة اللبنانية خاصة وان هناك جهودا حثيثة تبذل من طرف الامين العام للجامعة العربية بتشكيل لجان لتهيئة نداء صاحب السمو الشيخ زايد بقدر عربة لحداسة الوضع المزدي سياسيا ودستوريا في لبنان.

وحول اعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة قال معاليه «نحن في دولة الامارات نرى ان القرار فيما يخص القضية الفلسطينية يجب ان يكون فلسطينيا أولا وأخيرا ونرفض اي تدخل خارجي عربي كان او اجنبيا في القرار الفلسطيني لذلك نحن دائما نؤدّد القادة الفلسطينيين الشرعية

زايد يفتتح مؤتمر المرشدات العربي الحادي عشر بأبوظبي قرينة رئيس الدولة توجه كلمة للمؤتمر والمرشدات



... ويتقدّم جابيا من محرس الفرات المقيم على حاشي المؤتمر.



رئيس الدولة يشهد حفل الافتتاح.

رئيس الدولة يقم مأدبة غداء لأعضاء المجلس الأعلى

أبوظبي - و. م.
أقام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مأدبة غداء بقصر الضيافة تكريما لاجتماعات أعضاء المجلس الأعلى بحكم الامارات تقديرا لجهودهم في خدمة الوطن.

وشارك في المأدبة عدد من اصحاب السمو الشيخ والمعالين الوزراء وكبار المسؤولين في الدولة.

وأشارت الدكتورة اوديل بونوت رئيسة اللجنة العالمية للمرشدات في كلمتها الى ان حركة المرشدات باتت الآن حركة فاعلة وذات تأثير في الجهود الرامية الى خلق المجتمع الأفضل حيث يسود السلام وتنتفيح الصراعات والتناقضات بين الشعوب وتصبح مقبلا لاحتواء الآخرين.

وذكرت «اننا نحن المرشدات نطرح الى ان يسود السلام العالم وتتمتع اواصر الاخوة بين الجميع وأعربت عن تقديرها لجمعية مرشدات الامارات التي حصلت على العضوية المنتسبة للمكتب العالمي للمرشدات عام ١٩٨٤ وسوف تحصل على العضوية الكاملة عام ١٩٨٩.

وبعد ذلك ألقى فقيرة أمين رئيسة المكتب العربي للمرشدات كلمة رحبت فيها بمبادرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بافتتاح هذا المؤتمر وعما فيه لخدمة المرشدات لما لها من دالات في خدمة الجماعة والجمعيات عاملات على نشر أوية الصداقة والسلام في ربوع العالم.

نحو الخير والنفع لامتنا. أخواتي رئيسات وعضوات الوفود وهيئة المؤتمر.

انه ليشرفنا ان يأتي انعقاد هذه الدورة على ارض الامارات وانها الفرصة طيبة ان تجمع شملنا هنا حتى نلمس عن قرب النهضة العمرانية والزراعية والصناعية التي تشهدها الامارات في ظل قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذي يقدر بكل دور تؤوله المرأة العربية من اجل تنمية مجتمعتها والنهوض به.

ولقد حظيت حركة المرشدات في الامارات منذ قيامها بتشجيع سمو ورعايته وبفضل الله نسام الحركة الآن الى جانب المؤسسات الاخرى بالدولة في تربية فتاة الامارات واعدادها لتكون عضوا فاعلا في مجتمعتها.

وفي ختام كلمتي اشكركم على كل جيد تذلونوه فهو جهد تكشف من خلاله المرشدة العربية بأنها حميدة السابيا بقية البريرة طيبة القول كريمة النفع تقابل الشدايد بصبر وثبات... وتفكر الله الى ما فيه الخير ونسأله عز وجل التوفيق والسداد لنا جميعا.

ثم ألقى صالح القاسبي كلمة جامعة الدول العربية رحب فيها بالخير والشار الى الدور الهام الذي تلعبه الامارات ممثلة بصاحب السمو رئيس الدولة في دعم ومساندة القضايا العربية عربيا وعالميا. حيث أشار الى مبادرتي كريمة لانقاذ لبنان، ثم أشاد بلفتة سمو الامة بافتتاح مؤتمر المرشدات التي تدل على الاحية والعناية التي تلقاها السيدة النسائية بن دعم من قبل سمو.

كثرت - شهيرة أحمد:
افتتح صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة أمس في مجمع النخيل بأبوظبي المؤتمر العربي الحادي عشر للمرشدات وحضر الافتتاح صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة وسمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم ام القيوين وسمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء والشيخ سلطان بن زايد رئيس دائرة التشغيل وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة ومعالي الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان الرئاسة ومعالي احمد خليفة السويدي معقل صاحب السمو رئيس الدولة وعدد من اصحاب السمو الشيخ ومعالي الوزراء وكبار المسؤولين بالدولة وسراء عدد من الدول.

وقد بدأ حفل الافتتاح بآيات من ان تتقدّم اعمال المؤتمر العربي الذكر الحكيم تلتها كلمة قرينة سمو الحادي عشر للمرشدات على ارض رئيس الدولة رئيسة الاتحاد النسائي الامارات وطتم الثاني... وانها لفرصة العام والرئيسة الفخرية لجمعية المرشدات ورئيسة اللجنة العليا المنظمة للمؤتمر افتاحا بالنسبة عنيا الشيخ عبدالله بن زايد وقالت فييا «يسرني

جدول أعمال المؤتمر

يتضمن جدول أعمال المؤتمر العربي الحادي عشر للمرشدات مجموعة من الفعاليات التي ستستاق على مدى أيام المؤتمر الثلاثة، ويذكر ان الجلسة الأولى عقدت مساء أمس في فندق انتركونتيننتال أبوظبي وتم خلالها عرض لقرارات وتوصيات المؤتمر العربي العاشر للمرشدات والتصديق على قرارات وتوصيات اجتماعات اللجنة العربية للمرشدات العشرين والحادي والعشرين، وعرضت الأمانة العامة للمكتب العربي للمرشدات تقريرها المدرج على جدول الأعمال.

ويتم في برنامج اليوم عرض تقرير المفوضة العربية وأمانة الصندوق ومشروع الميزانية لعامي ١٩٨٩ - ١٩٩٠ وذلك في الجلسة التي تعقد من الساعة الثامنة والنصف الى العاشرة صباحا، اما الجلسة الثانية والتي تعقد من العاشرة والنصف الى الواحدة ظهرا فسوف تتضمن مناقشة تقرير الاجتماع الاول للجنة التدريب العربية.

وفي الجلسة المسائية التي تعقد في الرابعة مساء سيتم مناقشة الخطبة الخمسية لأنشطة ومشروعات المكتب العربي للمرشدات خلال الاعوام من ٨٩ - ١٩٩٢، وسيل دعم مالية المكتب، يتبعها جلسة ثانية في السادسة والنصف تناقش فيها الاقتراحات للتخطيط لحركة المرشدات لعام ٢٠٠٠.

وفي جلسة الفن الصباحية التي تعقد في الثامنة تعرض الأبحاث الخاصة بالمؤتمر ومنها دور هبات ومؤسسات المرشدات تجاه تقدم صحة الفتيات والزهرات والمرشدات تمشيا مع الشعار الدولي «الصحة للجميع» وبحث التنمية الثقافية للفتيات والفتيات وأثرها على الأسرة والمجتمع تمشيا مع العقد الدولي للتنمية الثقافية، كما يناقش بند المطبوعات الخاصة بالمؤتمر.

وفي الجلسة الثانية التي تعقد في العاشرة والنصف يتم استعراض ما جاء في المؤتمر العالمي السابع والعشرين وعرض عام للجمعيات المقدمة للانتخاب والعضوية الكاملة في اللجنة العالمية، والتخطيط لجدول أعمال المجموعة العربية، والاعداد للموضوعات العالمية في ورقات العمل والتخطيط للتدريب، والفعاليات المطلوبة ليوم الذكرى العالمي ودور المجموعة العربية، ومرور مئة عام على تأسيس الحركة الكشفية في فبراير ١٩٨٩.

لجنة تعديل المواد المخدرة تجتمع يوم ١٩ ديسمبر

أبوظبي - «البيان»:
تأجل اجتماع لجنة تعديل جداول المواد المخدرة الى يوم ١٩ ديسمبر الجاري بدلا من انعقاده أمس.

صرح بذلك الدكتور حارث شريف رئيس قسم الصيدلة بوزارة الصحة وعمر اللجتي.

وقال ان الاجتماع القادم سيتم فيه استعراض الاوضاع الخاصة بمخطوطة استيرادها وأوصت بمنع الواردات في المجموعة الشائنة والارابة في المشتقات الحكومية، والخاصة وان تصرف بسوء.

وزارة الكهرباء والماء دعيت

اعلان
الخاصة بصيانة خزانات الوقود التابعة لمحطات التوليد الكهربائية بالامارات الشمالية

تعلم وزارة الكهرباء والماء عن طرح المانعة الصانعة رقم ٣١ ك.م. ٨٨ المذكورة اعلاه، فعلى السادة المقاولين المرشحين والمسلحين الراغبين بالاشتراك فيها التقدم الى مكتب الوزارة في دبي خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على الوثائق واستندات الخاصة بها مقابل دفع مبلغ ٤٠٠ درهم نقدا غير قابلة للرد.

تودع العطاءات من سحنتين في صندوق رقم ١١ بديوان الوزارة داخل مظاريه معلقة وستقوم بالفتح الاخرى ومضمونة بكافة بنكية ابتدائية قدرها ٥.٠ من اجمالي قيمة العطاء لمدة ١٥٠ يوما من آخر موعد لتقديم العطاءات ترفع الى ١٠ من اجمالي القيمة في حالة رسو العطاء.

يجب ان تكون العطاءات سارية المفعول لمدة ١٩٠ يوما من آخر موعد لاستلامها.

آخر موعد لشراء المناقصة هو يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١٢/١٩ الساعة العاشرة صباحا.

حميد بن ناصر العويس
وزير الكهرباء والماء

كثير من الناس سوف يجنون أرباحاً عند قراءتهم لهذا الإعلان

إذا كان لديك
أعت مبلغ للاستثمار
فإن هذا الإعلان
سوف يكون حافزا لك
لربح الأموال أو على
الأقل للاستفادة من أموالكم بطريقة
أفضل.

أين ومتى تستثمروا؟
من الطبيعي ان نتصور مليا قبل المباشرة
بأية عملية استثمار مهما كان حجمها
أكانت عملية شراء أسهم أو وحدات
إستثمار أو غيرها فالقرار دائما يصعب
وخاصة يخط أيامنا هذه... إذ فافحن
دوما بحاجة الى المشورات والنصائح
من قبل الأشخاص الذين الموثوق بهم...
لهذا الانشأنا قدر مركز دبي
التجاري إفاتمة معرض المال ٨٨ - دبي
المعرض الأول في الخليج للاستشارات
الشخصية والخدمات المالية.

هذا ما يفتح المجال
أمامكم لأخذ فكرة أوضح
ولاستفادة من الطروق
الفعالة لإدارة أموالكم
بطريقة أفضل.

ندوات مجانية
وعلى هامش المعرض سوف
تقام ندوات مجانية هدفها إلقاء
الأضواء على آخر التطورات في عالم
المال... هنا بإمكانكم الاستماع إلى
الخبراء ومباحثتهم وجهات لوجه في
المواضيع التي تهتمكم.

اتصلوا بنا الآن
للتأكد من حصولكم على بطاقة
دخول مجانية للمعرض أو دعوة للندوات
اتصلوا الآن بـ ٢٧٢٩٤٢٠ أو ٢٧٢٩٤٢٠
على هاتف ٢٧٢٩٤٢٠ في أوكس ٢٧٢٩٤٢٠
أو تفضلوا بالحضور الى مكتب
الاستقبال في مركز دبي التجاري
الدولي.

احصلوا على نصائح الأخصائيين
ابتداء من ٥ لغاية ٨ ديسمبر ١٩٨٨
يترجاء المال لقاءكم والتحدث
إليكم وإعطائكم النصائح القيمة
للاستفادة بطريقة أفضل من أموالكم.
فتحت سميت واحد سوف
تجدون رجال المصارف - عملاء شركات
التأمين - مسامرة الأسهم، المحاسبين،
مدراء المال، استشاريي الرونات،
ممثلي وحدات الائتمان وغيرهم من
ممثلي الشركات المستيرة
والمعروف بها لسمعتها
الطيبة ويجذبها في
الاعمال المالية...

معرض المال ٨٨ - دبي
٥ - ٧ ديسمبر ١٩٨٨
٨ ديسمبر ١٩٨٨
١ - ٢٠٠٠
٢٠٠٠ بعد الظهر - ٩.٣٠ مساء
٩.٣٠ بعد الظهر - ٨.٣٠ مساء
تأخرتم

مركز دبي التجاري الدولي
Dubai International Trade Centre

البقاء لله يسبق نادر توفيق قروي السادة المعزّين بوفاته والد زوجته المرحوم عامي النابلسي (أبرمعضر)

يومي الأربعاء والخميس ٧/٨/١٩٨٨ في
منزله الخاص في السارة، امتداد شارع العروبة،
مقابل حديقة الفتى المجاورة لمستشفى القاسمي
• صباحا لتسليم • مساء للرجال بعد الساعة الخامسة •

إن الله وإن إليه راجعون

أسرة البيان تقدم بخالص العزاء والمواساة الى الزميل علي لاشين بوفاته المصنور لها شقيقته

تقدم الله الفقيدة بواسع رحمته
وأسكنها فسيح جناته وألهم أهلها
وذويها الصبر والسلوان.

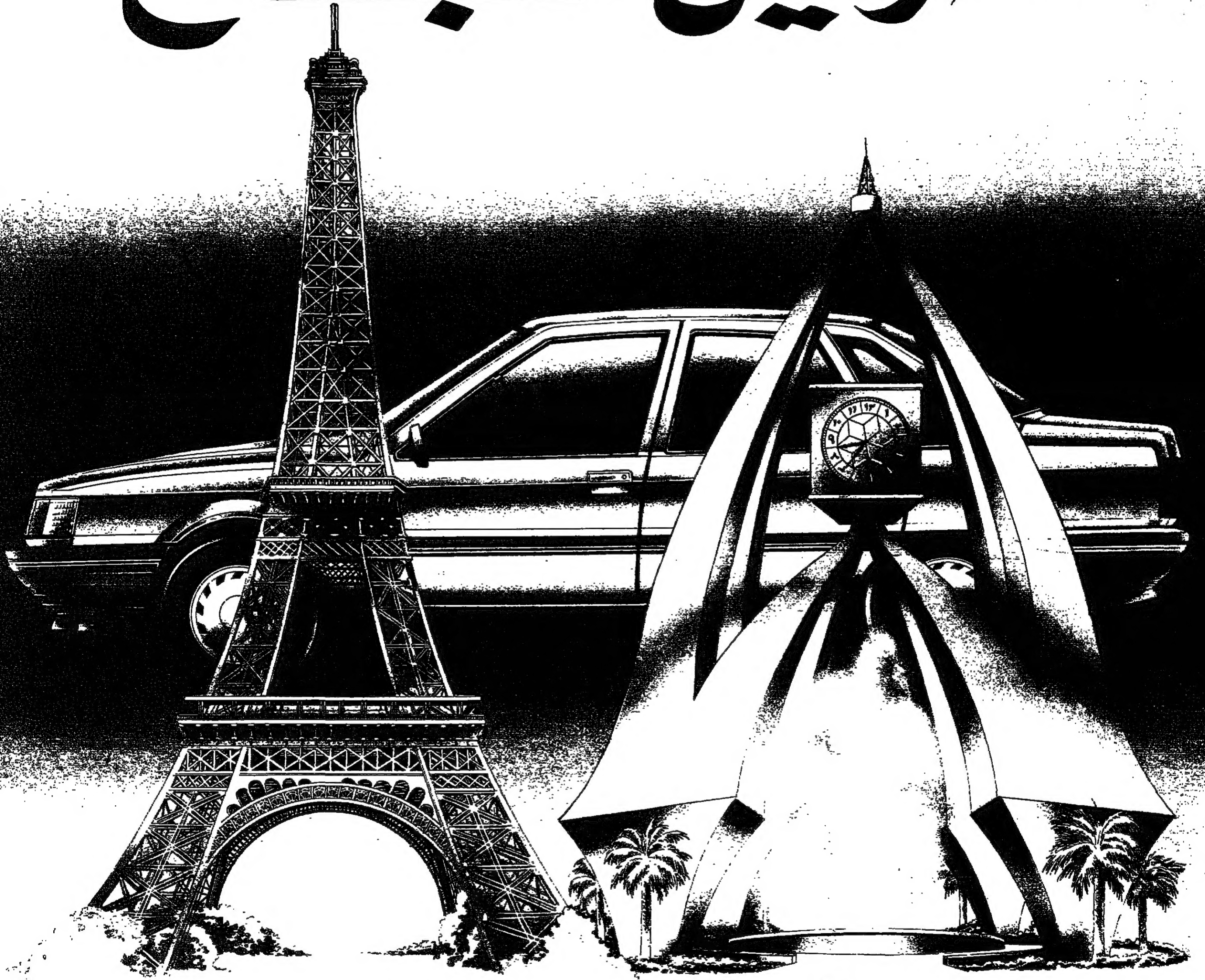
إن الله وإن إليه راجعون


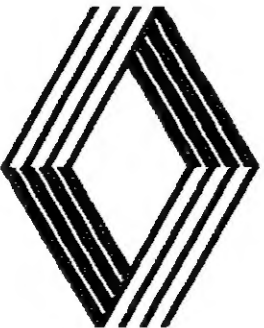
معرض المال ٨٨ - دبي

٥ - ٧ ديسمبر ١٩٨٨
٨ ديسمبر ١٩٨٨
١ - ٢٠٠٠
٢٠٠٠ بعد الظهر - ٩.٣٠ مساء
٩.٣٠ بعد الظهر - ٨.٣٠ مساء
تأخرتم

مركز دبي التجاري الدولي
Dubai International Trade Centre

إسمان يلتقيان على طريق النجاح




المجيد العربي
للسيارات

هاتف ٦٩٥٨٠٠ فاكس ٦٩٥٨٦٧، تلفراف: عرب ، تليكس ٤٥٤٤٠
صندوق البريد ١٥٦ دبي ، الإمارات العربية المتحدة

النشاط الرسمي

أمير البحرين يستقبل سعيد بن طحنون



المقامة - و. أ. م.
استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين، والشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس مجلس الوزراء بدولة البحرين صباح أمس، بقصر رئاسة مجلس الوزراء بالمنامة الشيخ سعيد بن طحنون عضو المجلس التنفيذي وكبير دائرتي البلدية وتخطيط المدن بمدينة العين، وذلك للسلام عليهما بمناسبة زيارته لدولة البحرين.

وقد نقل الشيخ سعيد بن طحنون تحيات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة إلى الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين. وبحثت المقابلة الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة، وزير الداخلية، وحبيب أحمد قاسم وزير التجارة والزراعة بدولة البحرين. ومن ناحية أخرى، عاد إلى البلاد مساء أمس، الشيخ سعيد بن طحنون عضو المجلس التنفيذي وكبير دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين، قادماً من المنامة بعد أن قام بزيارة لدولة البحرين الشقيقة شارك خلالها في حفل اختتام المعرض المشترك الخامس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. ورافق الشيخ سعيد خلال هذه الزيارة، وفد يتكون من محمد سلطان الدرعي، وكيل دائرة الزراعة والإنتاج الحيواني بالعين، وزايد الشامي وكيل مساعد لشؤون التثريات بديوان سمو ممثل حاكم أبوظبي في المنطقة الشرقية، ومحمد جوعان الخيلي وكيل مساعد إدارة الغابات بالعين، وعبدالله بن صالح الدرعي مدير مكتب الاعلام والثقافة بالعين. وكان في وداع الشيخ سعيد لدى مغادرته المنامة حسن النصف وكيل وزارة التجارة والزراعة بدولة البحرين.

○○○

هاو يستقبل وفد المجلس الوطني في لندن

لندن - و. أ. م.
اجتمع خلال لوتاه رئيس المجلس الوطني الاتحادي مساء أمس مع سير جيري هاو وزير الخارجية البريطاني وذلك بمقر وزارة الخارجية البريطانية بحضور أعضاء المجلس الوطني الاتحادي الراقين لجلال لوتاه وكذلك الدكتور خليفة محمد أحمد سليمان بن مالك سفير الإمارات لدى بريطانيا. وتناول الاجتماع العلاقات الثنائية بين الإمارات وبريطانيا حيث أكد جلال لوتاه أن اللقاءات بين المسؤولين في البلدين تهدف إلى دعم العلاقات في مختلف المجالات. وقال رئيس المجلس الوطني الاتحادي إنه طلب من الوزير البريطاني بأن تقوم حكومته بما لها من دور في المجموعة الأوروبية بدعم جهود السلام بين العراق وإيران وإحلال السلام بالمنطقة. وذكر أن الاجتماع تناول كذلك قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الأخيرة التي تساعد على إنجاح المساعي الخاصة بمقد المؤتمر الدولي وفتح المسيرة السلمية في الشرق الأوسط وإن الولايات المتحدة مطالبة بتشجيع الخطوات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني. وأكد جلال لوتاه أن عدم منح ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تأشيرة لحضور اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة ٧ يخدم المساعي السلمية وأن الجميع كانوا يتوقعون من الولايات المتحدة تحمل مسؤولية إقرار السلام في العالم واستمرار القرارات الأخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني. وأوضح أنه دعا الحكومة البريطانية إلى القيام بدور في سبيل إقرار السلام في منطقة الشرق الأوسط.

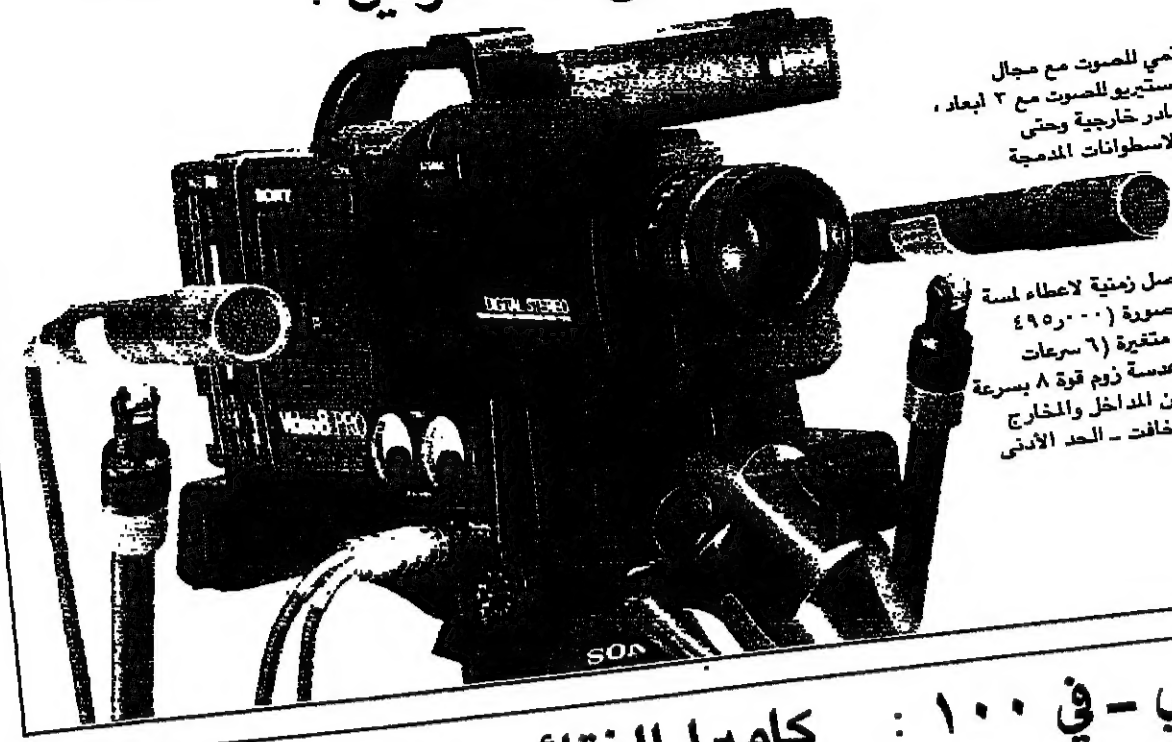
شرطة الشارقة تلقي القبض على خمسة اشخاص لحيازة وتعاطي المخدرات

الشارقة - نادر مكاني:
كشف مصدر مسؤول في شرطة الشارقة أمس عن انتهاء التحقيق في أربع قضايا اتهم فيها خمسة اشخاص، أربعة مواطنين وإيراني، بتهمة حيازة وتعاطي المخدرات. ففي أوائل الشهر الماضي، القي القبض على شاب مواطن عاطل عن العمل - ٢٥ سنة - وقد عثر بعد تفشيش منزله على حبوب مخدرة وبقايا مسوق الهيروين مع أدوات تعاطي المخدرات. كما ألقى القبض على شاب مواطن آخر عاطل عن العمل - ٢٤ سنة - حاول بيع ثلاثة جرامات من الهيروين إلى أحد الأشخاص بـ ١٥٠٠ درهم، واعترف أثناء التحقيق بوجود كمية من الهيروين مخبأة في مفصده سيارته. وتم ضبطها، وبالرجوع إلى أرشيف المعلومات، تبين أن له نشاطاً واسعاً في تزويج المخدرات بين أوساط الشباب كما أنه أدين على تعاطيها. وله سوابق عديدة، وسبق أن أرسل إلى مستشفى الأمل لعلاجيه من الإدمان وقد اعترف بأنه يروج المخدر بالتعاون مع شريك آخر اختفى بتفريسه كشيءا. والهيروين إلى داخل الدولة وبروجها بواقع ٥٠ درهماً للجرام الواحد. وفي منتصف الشهر الماضي القي القبض على شخص إيراني - ٢٤ سنة - بعد أن باع كمية مخدر الحشيش بـ ١٠٠٠ درهم كيلوجرام بقيمة ثلاثة آلاف درهم. واعترف بأنه يتعاطي الحشيش منذ فترة. وقد دخل البلاد متسللاً ولا يملك جواز سفر. وأثناء تفتيشه عثر على هذه الكمية من تاجر إيراني ينتقل بين الإمارات وإيران. وفي نهاية الشهر الماضي ألقى أحد دوريات شرطة الحيرة القبض على شاب مواطن يبلغ من العمر ٢٤ سنة بعد ضبطه مع شخص آخر وحما يتعاطيان مخدر الهيروين في مكان مظلم ومعزول داخل سيارة بأحدى مناطق الشارقة. وقد ضبطت بحوزتهما أربع حقن مستعملة وجرام واحد من الهيروين. من جهة ثانية ألقى شرطة الشارقة القبض على واحد عربي يدعى م. م.

اعتماد جداول امتحانات فصول النقل للنصف الأول من العام بالمنطقة الشرقية الفجيرة - البيان:
اعتمدت إدارة المنطقة الشرقية التعليمية أمس جدول امتحانات النصف الأول من العام الدراسي ٨٨ - ٨٩ لمعروف النقل بالمرحلة الدراسية الثلاث والتي تبدأ في الرابع من شهر يناير المقبل وتنتهي حتى الخامس عشر من الشهر نفسه. وقال وليد جاسر مسؤول التقويم والامتحانات بالمنطقة التعليمية الشرقية أن امتحانات المرحلة الإعدادية والثانوية ستكونان موحدين هذا العام لجميع مدارس المنطقة بتأين وإسبات في حين ستكون المرحلة الابتدائية من اختصاص إدارة المدرسة.

كاميرا فيديو من سوني لكل ذوق وطلب !

سي سي دي - في ٢٠٠ ئي : كاميرا الابداع للمحترفين !

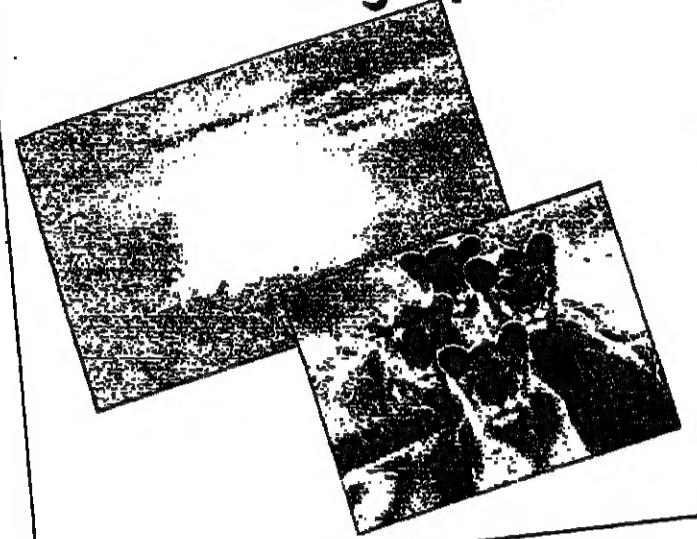


● أول كاميرا في العالم بتسجيل ستيريو رقمي للصوت مع مجال ديناميكي يتجاوز ٨٨ ديسبيل ● تسجيل ستيريو للصوت مع ٣ أبعاد، لمصوت الكلام الاصطناعي، للموسيقى من مصادر خارجية وحتى التسجيل الصوتي الرقمي عن طريق جهاز الاسطوانة المدمجة ● مخفف/مكثف/ممتون وتسجيل آلي بفواصل زمنية لأعطاء لمسة اضافية من الإبداع ● نوعية عالية الجودة للصورة (٤٩٥٠٠٠ عتصر) ● أسرع غالق رقمي في العالم بسرعة متقنة (٦ سرعات متقنة تصل حتى ١/٤٠٠٠ من الثانية) ● عدسة زوم قوة ٨ بسرعة لتسهيل عملية التصوير ● مجموعة من المداخل والمخارج للاضواء : ٥ لوكس ● الوزن : ٢ كج.

٧٨٥٠ درهم (مع حقنية)

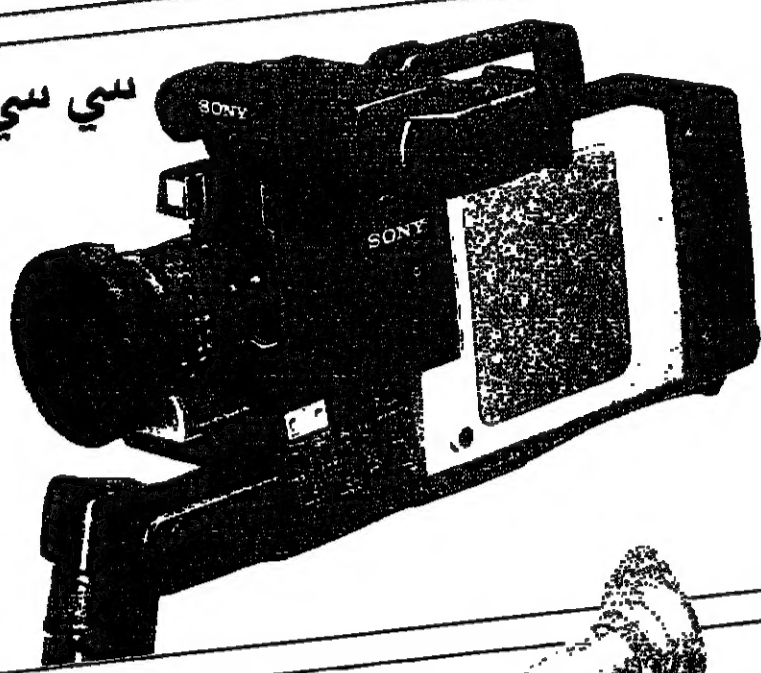


سي سي دي - في ١٠٠ : كاميرا النتائج الباهرة !

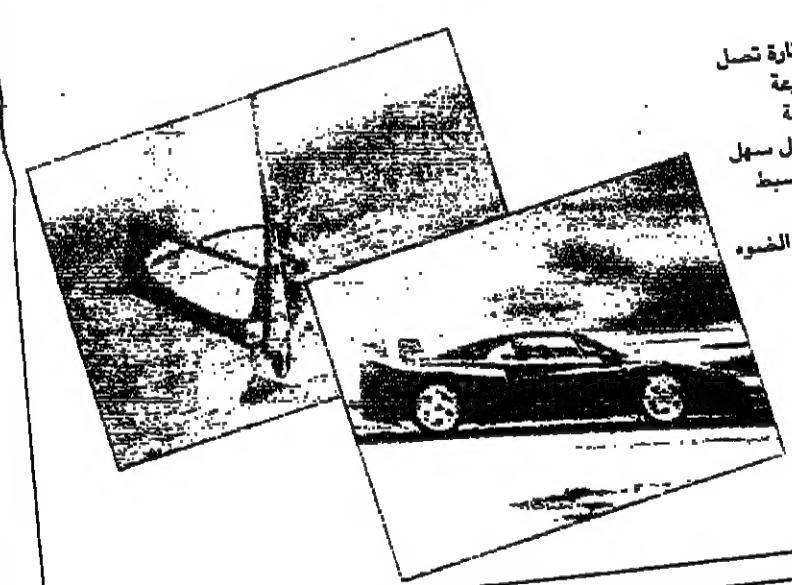


● عدسة زوم قوة ٦ بسرعة متقنة مع ضبط للتصوير القريب ● تسجيل آلي بفواصل زمنية ● توازن أبيض أوتوماتيكي ● نظام للضبط المحركي الأوتوماتيكي ● نظام حساس للتصوير في الضوء الخافت ● نظام ميث يسرع ألوان لكتابة المطويات للتخفيف والمكثف ● بنك داخلي للمعلومات ● نسخ بنوعية عالية.

٤٥٩٠ درهم



سي سي دي - إف ٣٤٠ ئي : كاميرا هواة الرياضة !



● أسرع غالق رقمي في العالم بسرعة متقنة (٦ سرعات متقنة تصل إلى ١/٤٠٠٠ من الثانية) مع تسجيل الصورة والعرض بالسرعة البسيطة أو لقطه بعد لحظة بدون ضجيج ● نظام رقمي لاضافة المشاهد ٨ ألوان لأعطاء لمسة من الإبداع والمدرج ● تشغيل سهل وعرض فوري ● نسخ سريع وسهل ● عدسة زوم قوة ٦ مع ضبط للتصوير القريب ● نظام لادخال التاريخ/الوقت ● زر للقلل الأوتوماتيكي ● إمكانية التشغيل على البطارية ● التصوير في الضوء الخافت - الحد الأدنى للاضواء ٧ لوكس ● الوزن ١ كج.

٥٤٩٠ درهم



سي سي دي - في ٣٠ ئي : الكاميرا العائلية



● ضبط محركي أوتوماتيكي ● عرض ميث ● عدسة زوم قوة ٣٥ مع ضبط للتصوير القريب ● توازن أبيض أوتوماتيكي ● ضبط للاضواء الخلفية ● جهاز حساس للتصوير في الضوء الخافت بدون تكرار الصورة، انتشار الضوء المفاجيء أو تأثير المذبذبات الصوتية ● نظام لتأمين النقابة العائلية للصوت، رأس للمحي من أجل الدمج بين المشاهد ● عدسة الكرونية لتحديد المشاهد قابلة للتحلل.

٢٩٩٠ درهم



لا يوجد أدنى شك في تفوق نظام في ٨ على أعلى مستوى. ويستخدم هذا النظام شريطاً معدنياً بأداء عالٍ من أجل التسجيل مع كثافة عالية بخلاف الأنظمة الأخرى التي تستخدم مادة ذات قاعدة بلاستيكية. وبالإضافة إلى النوعية الممتازة، تقدم أشرطة في ٨، التي لا يزيد حجمها عن أشرطة الكاسيت السميكة، القدرة على التسجيل حتى ٣ ساعات!

سوني فيديو ٨

انه لا يترك لك أي خيار آخر



تسجيل لمدة ٣ ساعات مع نوعية عالية

شركة جيمو الالكترونيات المحدودة
المكتب الرئيسي: جيمو جيمو ص ب ٢٤٩٦، دبي - هاتف ٥٥٢٢٥٥ - ١٥ خط فاكس ٥٥٢٢٥٥
المكتب الفرعي: جيمو جيمو ص ب ٢٤٩٦، دبي - هاتف ٥٥٢٢٥٥ - ١٥ خط فاكس ٥٥٢٢٥٥
المعرض: جيمو جيمو ص ب ٢٤٩٦، دبي - هاتف ٥٥٢٢٥٥ - ١٥ خط فاكس ٥٥٢٢٥٥
مركز الخدمة: جيمو جيمو ص ب ٢٤٩٦، دبي - هاتف ٥٥٢٢٥٥ - ١٥ خط فاكس ٥٥٢٢٥٥

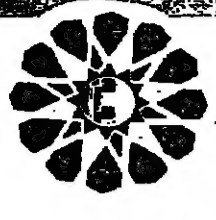
جيمو

G&A

ناقوس

تلك الدموع
رقيقة وعذبة..
كبارك الشعاع البكر
في أوائل الفجر الندي
فوق صفحة الشراع الجالب الأحية..
من المدى البعيد للحياة
من مجاهد النري!
حزينة منتحبة
كحمة الشعاع، فوق صفحة الشراع
الفرد لورد
تنبؤون
الأخذ الأحية..

مهرجان
المربد
الشعري
التاسع



لمنظمة ثقافية.. استقبلنا نطق الطلبة

بغداد - «البيان»
وقد هي المرة الثانية على التوالي التي تحصل فيها القصيدة الكلاسيكية العمودية على جائزة الشعر في المربد (١٩٩١)، وفي هذا مفاصلة إزاء القول بأننا هذه القصيدة وانحسارها أمام القصيدة الحديثة التي كسرت العمود. القصيدة العمودية كانت حاضرة في الجائزة وفي غير الجائزة وقد حدثت هذه القصيدة من الانحسار والتفتيح أكثر مما حصلت عليه القصيدة الحديثة، والمحققون جيلهم من الشعراء الذين خرجوا على العمود (١٩٩١) وكانوا هذا أمام ازدواج وثائقي فنانين - شعريين داخل الشاعر الحديث نفسه فلا هو قطع مع عمود الشعر ولا هو يكتف بهذا العمود، ازدواجية بين الذائقة والحاضر، بين الاحساس والممارسة، ولعل استقباض قصيدة المربد بهذا الشكل وفي بغداد بالذات، المديونة التي استلحت للحدائق الشعرية واطلقتها، سرده ظروف الحرب الطاحنة التي عاشها العراقيون وبالنسبة للحرب لفترة ثماني سنوات متتالية، مما استدعى إعادة تجسيد القصيدة باعتبارها سلاحاً من أسلحة المعركة مما اضطر على تسميته في ندوة الأبحاث والدراسات بـ «قصيدة الحرب» وإن إعادة التجديد هذه أدت بدورها إلى انزياح أهم الشعر من الموضوعات الذاتية والتجريبية التي عرّضها قصيدة الحدائق إلى موضوعات ومحتوى هي الصراع الراهن، مما استدعى استعادته في الذكرى العربية وبالنسبة تشكيلاته التي عرّضها وانظم عليها، وهي تشكيلات العمود الشعري. مع ذلك، ومربدا بعد مريد، كان للقصيدة الحديثة فضاءها ومكانها ومنبرها في غير عصف، ولو أنها كانت تقدم خبيرة مرتبطة في قضاء استقباطي محارب.

القصيدة الكلاسيكية تحصد التصفيق والحديثه
تتقدم مرتبة في نضاء استقباطي محارب!

وقد هي المرة الثانية على التوالي التي تحصل فيها القصيدة الكلاسيكية العمودية على جائزة الشعر في المربد (١٩٩١)، وفي هذا مفاصلة إزاء القول بأننا هذه القصيدة وانحسارها أمام القصيدة الحديثة التي كسرت العمود. القصيدة العمودية كانت حاضرة في الجائزة وفي غير الجائزة وقد حدثت هذه القصيدة من الانحسار والتفتيح أكثر مما حصلت عليه القصيدة الحديثة، والمحققون جيلهم من الشعراء الذين خرجوا على العمود (١٩٩١) وكانوا هذا أمام ازدواج وثائقي فنانين - شعريين داخل الشاعر الحديث نفسه فلا هو قطع مع عمود الشعر ولا هو يكتف بهذا العمود، ازدواجية بين الذائقة والحاضر، بين الاحساس والممارسة، ولعل استقباض قصيدة المربد بهذا الشكل وفي بغداد بالذات، المديونة التي استلحت للحدائق الشعرية واطلقتها، سرده ظروف الحرب الطاحنة التي عاشها العراقيون وبالنسبة للحرب لفترة ثماني سنوات متتالية، مما استدعى إعادة تجسيد القصيدة باعتبارها سلاحاً من أسلحة المعركة مما اضطر على تسميته في ندوة الأبحاث والدراسات بـ «قصيدة الحرب» وإن إعادة التجديد هذه أدت بدورها إلى انزياح أهم الشعر من الموضوعات الذاتية والتجريبية التي عرّضها قصيدة الحدائق إلى موضوعات ومحتوى هي الصراع الراهن، مما استدعى استعادته في الذكرى العربية وبالنسبة تشكيلاته التي عرّضها وانظم عليها، وهي تشكيلات العمود الشعري. مع ذلك، ومربدا بعد مريد، كان للقصيدة الحديثة فضاءها ومكانها ومنبرها في غير عصف، ولو أنها كانت تقدم خبيرة مرتبطة في قضاء استقباطي محارب.

وقد هي المرة الثانية على التوالي التي تحصل فيها القصيدة الكلاسيكية العمودية على جائزة الشعر في المربد (١٩٩١)، وفي هذا مفاصلة إزاء القول بأننا هذه القصيدة وانحسارها أمام القصيدة الحديثة التي كسرت العمود. القصيدة العمودية كانت حاضرة في الجائزة وفي غير الجائزة وقد حدثت هذه القصيدة من الانحسار والتفتيح أكثر مما حصلت عليه القصيدة الحديثة، والمحققون جيلهم من الشعراء الذين خرجوا على العمود (١٩٩١) وكانوا هذا أمام ازدواج وثائقي فنانين - شعريين داخل الشاعر الحديث نفسه فلا هو قطع مع عمود الشعر ولا هو يكتف بهذا العمود، ازدواجية بين الذائقة والحاضر، بين الاحساس والممارسة، ولعل استقباض قصيدة المربد بهذا الشكل وفي بغداد بالذات، المديونة التي استلحت للحدائق الشعرية واطلقتها، سرده ظروف الحرب الطاحنة التي عاشها العراقيون وبالنسبة للحرب لفترة ثماني سنوات متتالية، مما استدعى إعادة تجسيد القصيدة باعتبارها سلاحاً من أسلحة المعركة مما اضطر على تسميته في ندوة الأبحاث والدراسات بـ «قصيدة الحرب» وإن إعادة التجديد هذه أدت بدورها إلى انزياح أهم الشعر من الموضوعات الذاتية والتجريبية التي عرّضها قصيدة الحدائق إلى موضوعات ومحتوى هي الصراع الراهن، مما استدعى استعادته في الذكرى العربية وبالنسبة تشكيلاته التي عرّضها وانظم عليها، وهي تشكيلات العمود الشعري. مع ذلك، ومربدا بعد مريد، كان للقصيدة الحديثة فضاءها ومكانها ومنبرها في غير عصف، ولو أنها كانت تقدم خبيرة مرتبطة في قضاء استقباطي محارب.

وكما هو الشأن في كل عام جرى الافتتاح الشعري في قاعة قصر

المربد في التاريخ

نما اشارات تومس إلى أن المربد كان معروفاً في العصر الجاهلي، بيد أن فاعليته لم تكن شائعة آنذاك على المستويين الأدبي والتجاري، وفي هذا الضوء نستطيع القول، أن المربد في اتساعه وشموليته إنما هو نتاج إسلامي، فقد عرف منتدى أدبي وتجاري زمن خلفاء الراشدين، ولكن الشيء المؤكد أن شهرته قد اتسعت في الأفاق خلال العصر الأموي، فقد منتدى فارسي للشعر وسوقاً مرموقة للتجارة، إضافة إلى مناسطه الأخرى كالسباحة والعصاة وعقد العلاقات الاجتماعية، يقول أبو عبيدة بن الجراح في التاريخ: وسجل المربد في العصر الأموي أروع عصوره، إذ أصبح بجدة باب البصرة، يمر به من أراد من البادية، ويمر به من خرج من البصرة إلى البادية، ويقطنه قوم من العرب كرهوا مدينة المدن، ويقعد سكان البصرة يستنشقون من دواء البادية، وكانوا يبيعون فيه حياة تشبه حياة الجاهلية من مفاخر بالانساب وتعلق بالكرم والشجاعة، وكان الناس يخرجون كل يوم إلى المربد، يعرف كل فريق مكانه فيجلس فيه، وكان لكل شاعر حلقه ينشد فيها شعره وحوله الناس يسمعون منه، ويرد في الصادر العربية أن نشاطات المربد كانت تستمر لكل أيام الأسبوع، وينتهي اليوم «المربدي» عند اقتراب الاصيل، وإلى ذلك يشير الراعي في قوله:

بما صاحبني دنسا الاصيل فسيراً
غلب الفسردق في الهجاء جريراً
وما أن يخل العصر العباسي حتى يصبح المربد مدرسة للشعر والنحو واللغة وتقمي الغرب من خلال مناشئة الفصحاء في محاولة لتزوين مدرسة البصرة في اللغة والنحو بمواجهة مدرسة الكوفة، أي أن التظاهرات الشعرية والنقدية قد انتشرت من المربد زمن العباسيين ليستأض عليها بالدراس والتدريس، وما يستحق الذكر في هذا المجال أن الكوفيين حاولوا أن ينافسوا البصريين بمربدهم فاصطادوا سوق الكفاة في طاهر الكوفة، بيد أن سوق الكوفيين لم يعمد أراء مريد البصريين الذي تقدم أشواطاً بعيدة على من تشبه به.

لقد اشاع المربد فنّاً شعرياً كان من قبل صامراً، ونعني به فن النقائش، الذي كان يلازم جريراً والفرزدق، حيث أخذ كل منهما يفخر بحروب قومه في الجاهلية التي اصطاح على تسميتها بالأيام. وفي أن نقف على شيء من «نقائش» هذين الشعارين لابد لنا من الإشارة إلى أن العرب عموماً في صدر الإسلام كانوا يتناكرون أيام اقوامهم وما قيل فيها من شعر، فقد قيل لبعض الصفاة على رواية ابن عبيد ربه في العقد الفريد: ما كنتم تتحدثون في مجالسكم؟ قال: كنا نتناشد بالشعر وتحدثنا بخباير جاهليتنا، وعلى لية حال فقد اضاف شعر النقائش رافداً غزيراً للحركة الأدبية العربية - بالرغم من بعض التفتحات عليه - ولاهيمية فقد أولاه كبار الصنفين الاساسيين عناية، فالف فيه أبو عبيدة معمر بن المثنى كتابه المعروف بـ «منقذات جرير والفرزدق» الذي ضم فخر حنين الشعارين بإيام قومه في الجاهلية، وقد أضفى هذا الكتاب فيما بعد مصداقاً يعول عليه في دراسة الحروب «الأيام» الجاهلية، ومثلته فعل أبو تمام في كتابه «نقائش جرير والخطل» فقد أورد فيه خلاصة لأيام التي فخر



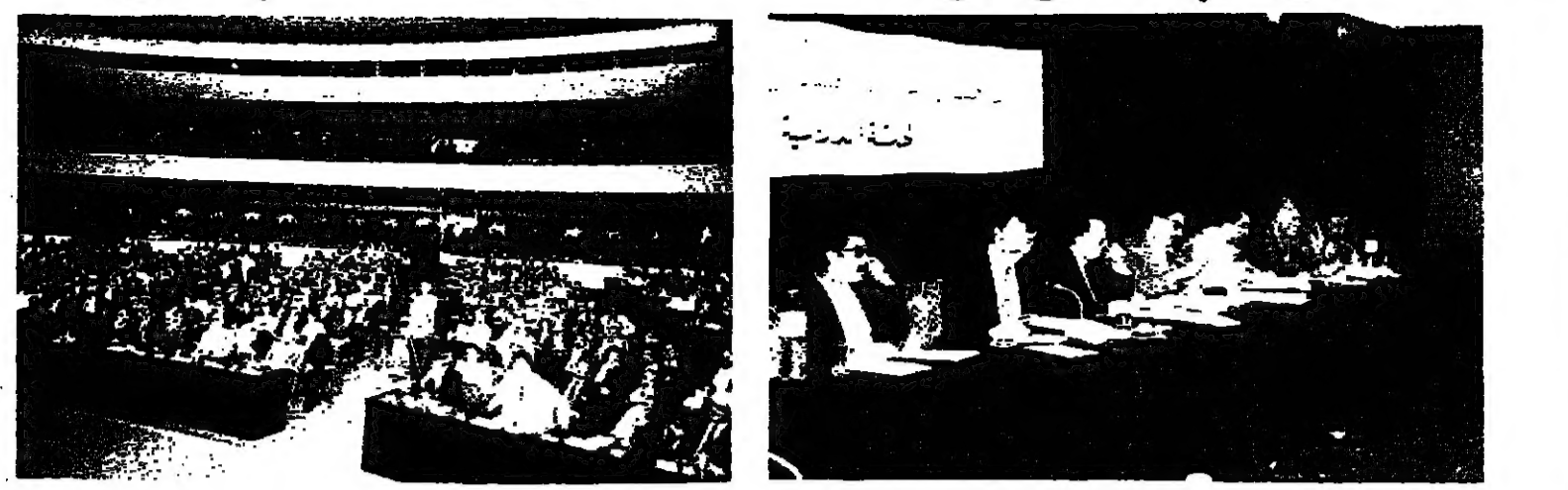
المربد والتفاحة

مثل المربد ساحة ثقافية عامرة يشتت التوجهات الثقافية من ادب ولغة ونحو وفصاحة وعروض وما شاكل ذلك من فروع المعرفة العربية التي كانت سائدة آنذاك، فقد وجد الأدباء أن من شروط ايجادهم اتصالهم بحرب المربد، فالجاحظ، كما يذهب أحمد أمين في كتابه «فيض الخاطر» قد أخذ النحو عن الاخفش واخذ الكلام عن النظام وتلق الفصاحة من العرب شفاهاً بالمربد، ومثل الجاحظ فصل الكثيرون من ادباء وبلغاء العرب حيث كانوا يقضون حلقات المربد الشعرية وسجالته الأدبية إلى أن اكتظمت بمئات الشعراء والرجال والوف الطلاب والرواد الذين كانوا يحملون معهم الاقلام والحبار والكواغد والالواح وبالأجمال، فإن المربد غداً آنذاك الساحة المثلى لمن يريد أن يقن فنون الفصاحة ليكون بحق الاديب الذي يشار اليه بالبنان.

بها هذان الشعاران، ونجد مثل هذه العناية عند المحدثين كالأستاذ أحمد الشايب في كتابه «تاريخ النقائش في الشعر العربي» والدكتور محمود غناوي في كتابه «نقائش جرير والفرزدق». لقد كان جرير والفرزدق واضراهما، وهم يعشون المربد، يحيلونه إلى ساحة للمفاخرة والمناظرة الشعرية، ادعاء بانتصار حقله قبيلة هذا الشاعر على ذلك في عهد جاهلي مضى، ودوننا شيء من لون النقائش الذي شاع في أفاق المربد... انشد الفرزدق معرضاً يقوم جرير ومفاخرها بقومه:

فما نبال بنا وبكم اذا لقيتم
جشم الاراقم او بنو بني جهم
مننا يا جهمي المم وببني جهم
خرب يارب سبيهم فخرنا بغيرهم
فلجابه جرير على البحر ذاته واللقائفة ذاتها:
مهلا فرزدق ان قسومك فيهم
خور القلوب وخفك الاحلام

لقاء وتبادل وتفاعل واختبار!



من الافتتاح • جانب من إحدى جلسات الحلقة الدراسية

القصيدة الكلاسيكية تحصد التصفيق والحديثه
تتقدم مرتبة في نضاء استقباطي محارب!



جبرا ابراهيم جبرا • المصنف المزمعي • احمد سليمان الاحمد

جبرا ابراهيم جبرا:
«كان من الافضل لنزار قباني
ان يقرأ كلمة نثرية»

خلال في قصيدة نزار يستدعي مثل هذا الحكم قال: «القصيدة لا تأخذ المستمع بشكل متتابع، بل فيها مطبات وانخفاضات كثيرة تتخللها وتجعلها منعقدة على السمع والانتقاء والاتصال من رصيد نزار كلمة نثرية». وعند سؤاله عما يراه

الشعري وذكرته. فلا نستقيم وحدتها وحيويتها وتضاعدها.

عبدالرزاق عبدالوهاد التي واحدة أخرى من قنائه العمودية التي تستعيد استثنائية بعض القصائد الكلاسيكية العربية والتي يستطيع عبرها عبدالرزاق بث مواجده وطنية تشكل العراق أرضاً وشعباً وطبيعة وقضية على نحو استدعى التصفيق الحاد والتجاوب الحماسي. وكان الانشراح العام في اجواء المربد ان قصيدة محمد الفيتوري اميز ما عرفه الافتتاح.

المربد في اللغة

تلفظ كلمة المربد «بكر اليم وسكون الراء وفتح الباء، ويذهب بالقوت الحموي في «معجم البلدان» إلى أن المربد اسم لموضع، ويشيف على لسان الاصمعي «المربد كل شيء حيث فيه الابل» وبه مسمى مريد البصرة، وإنما كان موضع سوق الابل، وفي ضوء هذا التعريف فهو المكان الذي تريد فيه الابل بعده البعير، وقد يطلق اسم «المربد» على الموضع الذي يريد فيه التمر ليجهف، وعلى ذلك استقر رأي المعاصرين، حيث يقول الدكتور أحمد كمال زكي في كتابه الحياة الأدبية في البصرة إلى نهاية القرن الثاني الهجري: «كان المربد فيما يروي سوق ينزل اليها العرب باغناتهم وابهم قبل الفتح» وهو الرأي الذي استوفاه الباحث عبدالحاميد العلوي في كتابه «المربد مواسم ومحتويات».

المربد والتفد

شغل التفد رقعة واسعة من مساحة المربد، فافاضة إلى تفدة العرب الذين كانوا يقفون على المربد للحكيم بين الشعراء، فإن من الشعراء المرموقين من بارش هذه المهمة بنفسه أمثال جرير والفرزدق والراعي التميمي والناظبة الجدي والعماد والخطل وسواهم كثير، على أن تمة ميزة تفدية تميز بها مريد الاعم، وهي اشتراك الجمهور المستمع في إطلاق الحكم على قراءة هذا الشاعر أو ذاك، وكثيراً ما كان رأي هو الراجح نظراً لكونه جمهوراً متميزاً أحب الشعر واشتغل به، ومن صور التفد آنذاك أن أبا عمرو بن العلاء استنشد الفرزدق قائده: كم دون عبيد من مستغفل قسوف

ومن لقطات المربد النقدية الرواية التالية للمزعم بن يموت: اني لفي يوم من ايامي في المربد، إذ أقبل على رجل على راحلة، فتشوف له الناس، فقلت: من هذا؟ قالوا: محمد بن ساذر، فعدلت اليه، حتى سألني: من شاعر العراق اليوم؟ قلت: الحسن بن حاني، قال: أف لك، هو الذي يريدنا ما بين سماع قواقيب شربنا أبداً صرفاً على وجع الكون قلت: يا أبا عبدالله، خير هذا بشر ذاك! فقلت: لينا فاستمعنا جيتنا بسواد جرير فجزري في جريين بمرحلة ذريني أكثر حاسديك بمرحلة إلى بلد فيسه الخصيب أمير فقال محمد بن ساذر: خير هذا بشر ذاك! انما اشارات نقدية كانت تقال على السجية. بيد أن لنا مغزى ذوقياً وجالياً كبيراً تجان في مصنفات العرب التي اهتمت بالنقد وتحليلاً وتقويماً وتقييماً.

مفاتيح



يكتبها اليوم: عبدالله البوري

آفاق الكتابة

تمتلك اللابل كل ابواب الفناء، اما اذا سرفنا منها شعاع فجر الصباح وفطرات الندي، اذا اغلقنا الافق بجدار من الانسداد، سوف تنسكت اللابل أو تنكي أو... تنتشر. ترسم هذه الصورة أمام ناظري حين أقرأ ان أحد الزملاء عاد إلى الكتابة بعد انقطاع، وليست مفتعنا ان الادباء على الكتابة أو الابتعاد عنها يحتاج إلى قرار. لأننا نمارس الظواهر الانسانية ثقافتنا.

نحن نحب وننتقل... نخفي وننكي دون قرار صحيح. اننا نحتاج إلى لحظة نحدد فيها خطوط انفعالنا كي تأتي بشكل اغنية أو خاطرة أو نشيد، لكن قبل اللحظة التي نسميها قراراً لنخترل نواتنا ظواهر خارجية هي التي تقهر التفكير الذي يفود إلى انفعال التعيين.

لا يستطيع الرسام ان يرسم لوحة لربيع لم يشهه لذا فهو ينتقل بمرسه بحثاً عن وردة تداعب صورتها ويشته. وفي عصر الصخب الذي نعيشه تحت وطأة الآلة، فإن كثيراً من خلجاتنا تتعثر تحت مطرقة الحديد، نحن لا نعيش ثقل الفصول إلا من خلال الرطوبة والحرارة ونظام الاجازات واستهلاك الكهرباء، حتى ان مهنتي التخطيط، سامحهم الله، زرعوا لنا الطرقات باشجار منار السنة لونا واحداً، فلا نميزها من الاسفلت الذي يحتفك في الآخر بولونه وشكله.

وعودة إلى الكتابة حيث لا تعني فقط الخاطرة أو الشعر، فهي تضبط ميزان الاخذ والاعطاء... الأخذ الذي نسميه ثقافة لكونه ارهاصات الجدية، قد تقطر تجربتنا دما أو نعما، أو... فرحا فيرسم الطابع النفسي لشخصيتنا الثقافية.. لكن ثقافتنا تبقى منه ان لم تستند إلى القراءة فالثقافة السمجية تناعى سريها تحت زخم الكتاب لما العطاء الذي يترجم الجانب السلمي للثقافة على الريق، فهو ايضا صورتنا في حام اللغة، انه ينهل من منبع الاخذ والثقافة، ويشق طريقه نهاراً جارياً ترغمه سواقي كثيرة منها للوقوف، ومنها الشجاعة، ومنها السقوط أو الجبن، فيبتعد مسار النهج باتجاه شرف الانتماء أو ترف السقوط.

لا يجوز أن نتم الاميرالية بسرعة الخبز والاطمان ونحن نعلم جيداً متى مناعنا ضد البصق الطوبان ان نحرر جلوبنا من انظارها، أو على الأقل نخفي لجلالاً للذين يفعلون ذلك نيابة عنا

أخبار ثقافية - أخبار ثقافية

الموت على الاسفلت في أمسية... بالكويت

ولأن ناجي تلي كان من أوائل من بشرنا بالثورة، وباطفال الحجرة فقد طلب الشاعر منه العودة:

اصح يا ناجي العلي
قامت القيامة هناك
اصح يا ناجي العلي
اهي صحت الضفة
من القلم من جديد وارسم بناث غزاة
وقد غشى الشاعر فلسطين
لجميع القرى والمدن وعند القدس
وقف طويل واسترجح صلاح الدين
من حين لآخر.

وفاة شاعر النمساويك فريد

وقد صدرت له عدة دواوين واصبح من اكثر الشعراء انتشاراً بين الشبية الالمانية اليسارية وكان قد كتب نقلاً عن الشعر رواية وكثيراً عن الاوروبا وبعض الموضوعات للاداء والتأليفين.

كما انه يعد من اكبر الدافعين عن القضية الفلسطينية، واشتهر بدفاعه عن حقوق الفلسطينيين وادانة اسرائيل وسياسات التصفية في مختلف المحافل الدولية وتولي في لندن منذ عدة أيام.

ندوة عن الكتابة مارجريت يورستار

عقد مؤرخاً في باريس ندوة عن الكتابة الفرنسية مارجريت يورستار ضمن مجموعة من الباحثين الاوروبيين والأميركيين إلى جانب مؤسسي معهد دراسات يورستار من بينهم جاك بودي ودانييل لوروس وغيرهم، وعدد من رواد اعمال يورستار.

وقد اتفقت الندوة على عقد اجتماع آخر حول موضوع روايات وقصص الخيال والخرافات عند القديمة.

مهرجان في ذكرى الروائي ساردين

الادبية خلال الثلاثينات والاربعينات وقد وصفه النقاد بأنه يماض العاطفة وقد قام بتأليف عشر قصص طويلة و٦٠ قصة قصيرة و٦٠ مسرحية كما كتب ١١ مجلداً لمذكراته الشخصية وله ٣٠٠ مسرحية لم تنشر بعد.

وقد نال ساردين عدة جوائز ادبية من أهمها جائزة فولفونغر عن قصته «أيام حياتك» التي ألفها عام ١٩٢٦ وترجمت إلى العربية ومن أشهر رواياته «الكوميديا الاساسية» و«مجموعة قصص القصيرة» و«الشاب الجسور» التي ألفها عام ١٩٣٢.

اقرأ غداً:

- صفو والكاكسوف
- نيسين والاطفال، ومجلاتهم العربية
- كتابه جرة اعراس
- دلمحامين للنبي
- مروان العربي
- يوسف ابوإبراهيم

أمير قطر يشيد بمستوى التعاون مع السعودية

رسالة لأمير البحرين من
ريجان

القام - و. ١. خ؛
تسلم أمير دولة البحرين الشيخ
عيسى بن سلمان آل خليفة، رسالة
خطية من رئيس الولايات المتحدة
الأميركية رونالد ريغان تتعلق
بالعلاقات الثنائية والتشاور في
القضايا ذات الاهتمام المشترك.
وقام بتسليم الرسالة وزير
الدفاع الأمريكي فرانك كارلوتشي
خلال استقبال أمير دولة البحرين
لنخبا من ضيوفه بحضور رئيس الوزراء
الشيخ خليفة بن سلمان آل
خليفة.
وقد حضر المقابلة وزير
الخارجة البحريني الشيخ

محمد بن مبارك آل خليفة وزير
الداخلية الشيخ محمد بن خليفة
آل خليفة وزير الدفاع السلو
الركن الشيخ خليفة بن أحمد آل
خليفة والشيخ سلمان بن
خليفة بن سلمان آل خليفة وسفير
الولايات المتحدة في البحرين
زاهم ومدير ديوان القيادة
المقدم ركن الشيخ حمد
أحمد بن محمد آل خليفة.

وكان وزير الدفاع الأميركي
وصل إلى الخامسة صباح أمس،
زيارة للبحرين تستغرق يومين
ضمن زيارة له في عدد من دول
المنطقة.

ويجري الوزير الأميركي خلال
زيارته محادثات مع وزير الدفاع
البحريني اللواء الركن الشيخ
خليفة بن حمد آل خليفة تتناول
بالعلاقات الثنائية بين البلدين
والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

○○○

اتصال دولي
بين السعودية
والعراق

بغداد - ق. ن. أ:
تقرر فتح الإتصال الدولي
المباشر بين العراق وجميع
مناطق المملكة العربية السعودية،
اعتباراً من يوم الأحد المقبل.

وعلمت وكالة الأنباء القطرية أنه
يجرى خلال المقابلة استعراض عام
للأعمال اللجنة والموضوعات التي
ينحتها.

وقد رحب أمير دولة قطر بالضيوف وتمنى لاجتماعات اللجنة المشتركة النجاح والتوفيق والتوصل إلى نتائج ايجابية بناءً من شأنها زيادة توسيع التعاون بين البلدين في مجالات التعليم العام والتعليم العالي بما يسهم في دعم روابط الأخوة والصداقة وأواصر المحبة والتكاتف والنظام بين البلدين والشعبين الشقيقين بصفة عامة.

وإشاد الأمير خلال المقابلة بالمستوى الذي وصل إليه التعاون التربوي والتعليمي والثقافي بين دولة قطر والمملكة العربية السعودية

أهـمـيـر الكـويـت
يـبـحـثـان تـطـ

الكويت - البيان :
اجتمع الشيخ جابر الأحمد الصباح
ابراهيم، نائب رئيس مجلس قيادة
في وقت سابق أمس، في زيارة رسمية

م خلال الاجتماع الذي حضره عدد من كبار المسؤولين الكويتيين العراقيين. غير أنه أشار إلى أن اجتماعاً مغلقاً عقد بين أمير الكويت وعزت إبراهيم عقب الاجتماع الأول اقتصر عليهما فقط. وعلم من مصادر موثوقة بها أن

رات بالكويت

١ عاماً والسجن المؤبد - وهي المرة
عن القاء القبض عن مثل هذا العدد

الكويت.
أوقفت الشرطة الكويتية سبعة
سوري واحد وبحوزتهم مليوناً حبة
كلج من الحشيش.
يمنية القبض على عدد من المهربين
من المخدرات.

وزیر الدفاع الأمريكي
قواتنا باقية في الخليج... ونعمل
على تحقيق السلام بمنطقة الشرق الأوسط

مستقط - (العامة):
 أشاد فروك كارتولوتي، وزير الدفاع الأمريكي بالعلاقات القائمة بين بلاده وسلطنة عمان. وقال: ان علاقة الصداقة الطويلة بين السلطنة والولايات المتحدة الأمريكية تقوم على أساس التعاون الراض في المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية والتجارية.

وقال في حديث أدلى به لوكالة الأنباء العمانية «إن السياسات الواعية التي يتبناها السلطان قابوس بن سعيد - تعمل على تعزيز السلام والاستقرار في المنطقة».

الخزوي أقر الحقوق السياسية الأساسية للفلسطينيين وأمن إسرائيل وتبليها في المنطقة وقال انه يجب اشراك الفلسطينيين في كل مراحل المفاوضات -.

وردا على سؤال حول حظر

الولايات المتحدة بـع أسلحة مميّنة مثل صواريخ «ستينجر» للدول العربية، وبما إذا كان يعتقد أن الإجراءات الأمريكية المقبلة ستحدّث من تخفّض من اجراءات ما الحظر قال وزير الدفاع الأمريكي: «ان التصرّح القوي بعدم بيع صواريخ «ستينجر» إضافية لدول الخليج، صدر في عام ١٩٨٨ وسيبري هذا القانون حتى نهاية السنة المالية لعام ١٩٨٨، مشوّراً إلى أن عندما أجبر القانون وكنت المعارضة جارية مع البحرين، فقد وافق الكونجرس على بيع صواريخ «ستينجر» للبحرين بعد مضي ١٨ شهراً في يونيو ١٩٨٩ من إذ لم

وأجاب على سؤال آخر حول القضية الفلسطينية فقال وزير الدفاع الأميركي: «إن بلادنا لنبدأ أيّ شيء نجرّدها عن حمل الأطراف في المنطقة لتحتلها عن السلام عن طريق المفاوضات المبينة على قرارات الأمم المتحدة رقمي ٢٤٢ و٣٣٨، وأشار إلى أن الهدف من تحقيق سلام شامل، وأضاف بأنه من

القبض على أكبر عصابة لترويج الم

الكويتي (1-1-2017) :
أعلن بيان صادر عن وزارة الداخلية الكويتية أمس الاثنين، أن الشرع
وكدول من بينهم ثمانية بريطانيين وإثنان من الكويتيين.
وأوضح البيان أن الشرعة صدرت في إجراءات التوقيف
بعد أن اكتشفت سفينة المهربين عمداً في الموانئ الكويتية في
المنطقة كان هؤلاء الأشخاص يقومون بتسويقها في السوق
الكويتية. ولا أن البيان لم يشر إلى تاريخ إجراء عمليات
التوقيف ولا إلى طبيعة الكميات المخدرات والكحول المصادرة
مضيقاً إلى هذه المواد صنعت في الكويت.
وأوضح البيان أن الموقوفين سيحالون إلى القضاء.
يذكر أن مهربين المخدرات يهاجمون في الكويت أحكاماً

قايوس يشهد تخريج دفعة جديدة من الضباط

مسلم - مكتب البيان
شهد السلطان قابوس بن
سعيد سلطان عمان عام ١٤٠٥



رئيس مجلس العصر والميد
 ليعظم بن حمود البسيدي وزير
 لشؤون الدفاع والفريريق
 ريكس حاتم بن سعيد العوضي
 رئيس أركان القوات المسلحة
 اللواء الركن عبدالغلام بن
 شهيدل فضيوت رئيس الإدارة
 اللواء الركن خميس بن
 الكلباني قائد القوات
 الجديدة

السلطان قابوس خلال استعراضه حرس الشرف.

الاعزة المائكة والوزراء والمستشارون
 وكلاء الوزارات وأعضاء الجلس
 الاستشاري للعدولة وكبار القس
 وضباط القوات المسلحة العمانية
 وحرس السلطاني العماني
 وشرطة عمان ووزراء البعثات
 الدبلوماسية العربية والاجنبية
 العمانية

المعتدون لدى السلطنة
 والمحققون العسكريون والولاة
 والشيخ والاعيان
 وتضم الدفعة الجديدة ١٦
 خريجا سوف يلتحقون بالخدمه
 العسكرية كضباط بالقوات البريريه
 العمانية

(صورة من التفتان)

الرواس يؤكد على ضرورة تحويل وقف الحرب إلى سلام دائم

المنامة - و. ا. خ:
أكد وزير الإعلام العماني عبدالعزيز الرواس انه يجب العمل على
المسؤول الاتفاقي والدولي من أجل تحويل وقف إطلاق النار في حريب
الخليج إلى سلام دائم وأمان.
وأعرب عن تفاؤله لأنه لا بديل عن المفاوضات المباشرة لتسوية الخلافات
بين طرفي الحرب.

وقال في حديث لصحيفة «أخبار الخليج» البحرينية نشرت أمس، إن قادة دول مجلس التعاون سوف يناقشون جوانب الموقف في قمة

المؤيد يدعو إلى التفسير في قنوات الاتصال

الرواس انه يجب أن تكون مسؤولية
الضمير العالمي والأمم المتحدة على
أساس القرارات الصادرة عن المنظمة
التي قد تفتتت من قبل الأمم المتحدة.

الفني للاتصالات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين يعقدون اجتماعهم الثالث في

بشرط أن يوفر المناخ الصلي للقدس
 الفلسطيني الأخيرة بأنها مهمة جدا
 في مسيرة النضال الفلسطيني.
 وخصوصاً قضية لبنان أشار
 الدبلوماسي إلى تأكيد السلطان
 وأكد التأكيد خلال الاجتماع على
 أهمية التوفيق للعمل فيما بين
 الدول الأعضاء في دول مجلس

التعاون في مجال توزيع قنوات الاتصالات والتلفزيون والإذاعة وذلك منعاً للتدخلات فيما بينها.

كيف تقيس النجاح؟

قد يبدو مقياس النجاح سهلاً بحيث
تستطيع أن تعلمه بنظرة عجلية . ولكنك
كمستثمر تحتاج إلى نظرة أعمق . نظرة
إلى "شعاع" تريك أن نجاحنا راسخ بحق .
لقد كنّا فعلاً صائبين في حماية
موجودات المساهمين والعملاء عندما
كانت أسواق الأسهم العالمية تتدهور .
بالإضافة إلى أن سياسة "شعاع"
الاستثمارية المحافظة والتي تنتشر سنة بعد
سنة على نطاق واسع من النشاطات
تثبت بوضوح نجاح بنيتها ليدوم ...

(إن شعاع' التي أسست في دبي سنة ١٩٧٩
والمرتبطة عالميا بشركات زميلة
آخذة في التوسع بحيث
يمكنها الآن أن تقدم إلى عملائها خدمات
وفرضا استثمارية جديدة ومجزية .

ولكي تطلع على أكثر من ذلك، تفضل
مزيارتنا في معرض المال ٨٨ في دبي .
كيفما نظرت إلى النجاح : متانة كانت
أم قوة أم ابتكار أم استمرار فإن "شعاع"
تقاس نأكثر من هذا .


 الشراكة العربية للاستثمارات العامة المساهمة



لماذا تعثر عابر سبيل ؟



نادر مكسي

كتب - نادر مكسي
بعد أن عرض فيلم عابر سبيل عدة مرات في المركز الثقافي بالشارقة، مخرًا، ظهرت بعض الانتقادات حول هذا العمل السينمائي، أو بالأصح التلفزيوني. ووجهت الاتهامات لكاتب القصة محمد المري، وكاتب السيناريو عارف اسماعيل، وقيل بأن القصة ضعيفة، وكاتب السيناريو اختزل الحوار، وجعل الفيلم يفتقد الكثير من مضمونه، لأنه لم يتمكن من سرد أحداث القصة وأراء أخرى عديدة مختلفة دارت حول الإعجاب والجمالة والرفض لهذا الفيلم، ولنتوقف قليلاً عند الجهود التي بذلتها المجموعة الفنية لإنجاز عابر سبيل.

لقد كان الطموح كبيراً منذ البداية لتحقيق ولادة أول عمل سينمائي محلي، برصد واقعنا اجتماعي في مرحلة الخصميات في الإمارات، لكن محوياً عديدة حدث من هذا الطموح منها فنية وأخرى مادية وغير ذلك.

فالمعمل السينمائي ليس بالأمر السهل، خاصة وأن فيلم عابر سبيل، هو التجربة الأولى للمخرج سبيل، حيث تحول العمل إلى فيلم تلفزيوني لسبب سهولة العمل وسرعة الإنجاز، ولا بد من الإشارة إلى الجهد الذي بذلته المجموعة الفنية لتحقيق رغبتهم في إنجاز الفيلم، حيث ظهرت نواحي متعددة منحت الفيلم إيجابية، ومن هذه النواحي:

المقدمة التاريخية الوثائقية التي أعطت البعد التاريخي له، كما أن كلمات الأغاني والألحان والغناء، كانت ناجحة، خاصة وأنها المرة الأولى التي تنسى فيها حسي محمد، وبصم الخطيب، واستطاع عبدالله صالح أن يعطي من خلال كلماته وألحانه طابعاً محلياً، خليجياً، للفيلم، وكذلك المصور جورج دبشيري أسعد في أخذ لقطات فنية سجل من خلالها لخصائص فنية طبيعية للحياة في «البراحة»، مثل الغروب، وحركة الرمال في الصحراء وغيرها، كما أن الممثلين أدوا أدوارهم بشكل متنو وبذوا جهداً واضحاً، ورغبة منهم في تحقيق عمل جيد.

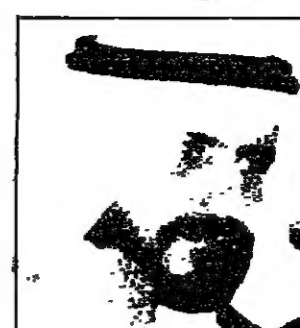
لكن إلى أي مدى كانت نتائج الفيلم مرضية؟ وإذا توجهت الانتقادات لكاتب القصة، وكاتب السيناريو والحوار؟ حتى أن البعض محلياً مسؤولاً عدم ظهور الفيلم بالسوق المطلوب أن يكون عليه؟

من هنا كان هذا اللقاء مع الكاتبين لاطلاع على رأيهما حول ما قيل وعن النتائج التي خلص إليها فيلم عابر سبيل.

ففي لقاء مع عارف اسماعيل كاتب السيناريو والحوار للفيلم تحدث عن بدايات إعداد السيناريو فقال:

إنني لست محترفاً لكاتبة السيناريو، إنما لدي اهتمامات عامة في المجالات الفنية، ومن خلال نقاشي مع هذه الاهتمامات، فكرت في عمل شيء جديد لم يطرح على الساحة الفنية في الإمارات، بدأت البحث عن قصص فنية أو روائية لإعداد فيلم أو مسرحية أو سيرة تلفزيونية من خلال القصة، قرأت نحو ١٥ قصة لاخرج بعمل فني يمثل بداية لأعمال مقبلة، وكانت العدة أن اتعرف على الكاتب محمد المري.

وأخبرني بأنه قد نشر مجموعة من القصص، ولا يحتفظ بأية نسخة منها. بدأت البحث عن إنتاج الأدبي وأول ما وقع تحت يدي قصة بعنوان: «الحرمان»، وأخرى «الليلة الرميئة»، وثالثة «يا لك من قدر»، وعابر سبيل، وجميع هذه القصص تضم موضوعات تتالج الواقع المحلي وتروى جانباً من



محمد المري

كاتب القصة:

الفيلم لم يعرض تفاصيل القصة

كاتب السيناريو والحوار:

المجموعة الفنية تتحمل مسؤولية نتائج الفيلم

عبر عنها المشاهدون بصراحة عن رأيهم بمستوى الفيلم وأتهم كاتب السيناريو وبعضه بعدم إلمامه بكتابة السيناريو فما رأيك بذلك؟

الحقيقة، أنه بعد مساهماتي للفيلم، أحسنت بأنني سأكون الممثل الأول لعدم استطاعتي طرح القصة بموضوعية. وقد نشرت جريدة «البيان» بتاريخ ١٩٩٩ مقالاً في الصفحة السابعة ضمن برصد القراء، للقارئ، م.ع. من دبي يقول فيه: بأن سيناريو عارف اسماعيل ضعيف مقابل القصة. ويمكن أن أقول للمشاهد مع كلوحة فنية دون رابط بينها. وطلبت من المشاهد أن يقرأ النص الأصلي للسيناريو ويقرره بما شاهده وبما هو مكتوب على الورق. وبعد أن أطلع فعلاً على السيناريو والحوار، كان الرد مخالفاً لرأيه الأول.

وقال بالحرف الواحد: «لو التزم المخرج والممثلون معه بما هو مسجل على الورق من نسل وأحداث وعقدة ونهاية، لكان أمامنا فيلم جيد». لكن للأسف لم يتقيد المخرج بما كتبت وغيرت المجموعة الفنية في السيناريو والحوار دون الرجوع إلي.

ظهرت في بعض الصحف مقالات تشيد بالفيلم وأخرى

كما أن سبب تدني المستوى الذي ظهر فيه الفيلم يعود إلى عدة أسباب منها:

- المجموعة ككل بدأت في الاشتراك بعملية التدوير في السيناريو، دون دراسة الشخصيات دراسة نفسية وسيكولوجية.

- عملية الإنتاج، لها أكبر الأثر في ضعف الفيلم حيث لم يوفق المخرج في ربط المشاهد من خلال الصوت كان ضعيفاً أيضاً، كما أن نهاية الفيلم كانت مخالفة تماماً لسرد القصة والسيناريو والحوار، إذ أن المخرج اجتهد بوقف الكاميرا على وجه عابر سبيل، وأبوابها وأعلن نهاية الفيلم. بينما النهاية الحقيقية للفيلم حسب ما ورد في القصة والسيناريو معاً، فإنها تتمثل في مواجهة البوابات لعابر سبيل في المستشفى ويكشف الطبيب حقيقة عابر سبيل أنه مصاب ومريض بنفس مرض الفتاة وهو قيد العلاج ومن ثم طلب أحمد من والده أن يخطب له أخته للزواج وفي لقاء مع كاتب القصة محمد المري، أجاب عما قيل بأن القصة ضعيفة ولا تحمل كنس سينمائي.

من يقرأ القصة يجد بأنها تروى جانباً من الحياة الاجتماعية ولم ترد في الفيلم. كما أنها حددت المكان والزمان، والحدث حول سرش أحسن التقيويش (الذي انتشر لأول مرة آنذاك، ولا أحد يعرف عنه شيئاً، ومكان الحدث في جزيرة أبويوس، حسب ما ورد في القصة، والفيلم لم يصور سوى منطقة (البراحة)، كما أن طقوس الشعوب التي كانت تمارس وردت في القصة بالتفصيل ولم ترد بالفيلم بشكل واضح، والوسيلة الوحيدة للحكم على القصة هي: دعوة لقراءتها أولاً، ومن ثم مقارنتها مع الفيلم، حتى يكون الحكم صحيحاً.

هل اطلعت على السيناريو قبل تصوير الفيلم؟

أطلعت عليه وكان جيداً. لكنني فوجئت بعد عرض الفيلم بأنه تحول إلى عرض صامت تقريباً، علماً أنني طلبت من المجموعة الفنية بمشاهدة الفيلم قبل عرضه الأول لكيتم رفقوا. ولما ناقشتم حول تغيير ملامح القصة كان جوابهم:

يوجد ممثل يقوم بدور الشاب المعلم الذي يقع بأسلوبه الرجل الذي أصاب الرض آله. وخلاصة القول: أن القصة لم تعرض بشكلها الكامل في الفيلم على الرغم من أن هذه التفاصيل مسجولة في السيناريو. لكن نظراً لظروف المجموعة الفنية وتغيرتهم الأولى في التقادرات حول السيناريو والحوار العمل الفني السينمائي، تقاضيت عن إثارة موضوع تغيير القصة، دعماً للمجموعة ومسؤولية لتسجيلهم على المسير في تحقيق عمل فني آخر أكبر.

تحويل إلى الأن. مما أدى إلى التناقض في أحداث الفيلم، حيث كنت معتمداً على شخصية «أحمد» المتعلم في إقناع الرجل بالذهاب إلى الطبيب، وجاء ذلك ضمن عدة مشاهد، وليست بكلمتين تغيير رأي البوابات.

أما بالنسبة لعدم إلقاء الفيلم بالحوار، كما يقول المشاهد م.ع.ل. فإنني أؤكد بأن الحوار موجود وكان مشرباً للفيلم.

ياسين وزوجته ونور وابنته

بينما يتقاسم محمود ياسين وزوجته شهيرة بطولة مسلسل تلفزيوني جديد فان نور الشريف يصطحب ابنته مي إلى الاستوديوهات السينمائية لظهور معه في فيلم جديد.

فسيقاسم محمود وشهيرة بطولة مسلسل «البقيع» وهو من إخراج يحيى العلمي ويشارك فيه كذلك محمد وفيق وتيسير فهمي وكلاهما من أبطال «رافت الهجان».

ويلعب نور الشريف بطولة «نهاية الطريق» مع ليلى علوي وهو فيلم من إخراج محمد النجار وفي هذا الفيلم ستلعب مي وهي الابنة الصغرى لنور الشريف دور ابنة الشخصية المحورية التي يتقمصها نور في الفيلم.

وفي سياق أحداث «نهاية الطريق» يدخل نور السين لكنه لا يتردد في الهروب من السجن لزيارة المستشفى حيث ترقد ابنته في سبيل أن يطمئن على صحتها.



نور الشريف

على شاشة دبي

علي السيد يتحدث عن الحرائق المنزلية فيلتمان عربي وأجنبي في السهرة

في حلقة اليوم من برنامج «شؤون عائلية» الأسبوعي تواصل تكري الصراف حوارها مع المقدم علي السيد إبراهيم مدير إدارة الدفاع المدني بيني حول الحرائق المنزلية ويتحدث كذلك أحمد الزير عن السرفة عند الأطفال وضرورة تعويد الأطفال على الملكية حتى يتعلموا الحفاظ على ملكيات الآخرين.

ويتحدث الدكتور عطا عبدالرازق في برنامج «شؤون عائلية» الذي يخرجه ناظم مجدي عن الجروح العميقة وضرورة وجود سبيل في كل منزل. تبدأ الحلقة في الخامسة إلا ربعاً.

وفي حلقة اليوم من البرنامج الأسبوعي «دقائق الأيام» الذي يعرض تلفزيون دبي في الساعة الخامسة دقائق مساء الثلاثاء من كل أسبوع يلقب المشاهدين

مفحات من حياة الكاتب العربي الدكتور عبدالسلام الجبيلي الذي تخرج طبيباً من جامعة دمشق

وطبق حياته بطابع بدوي متميز. وفي سهرة الليلة يعرض تلفزيون دبي فيلماً عربياً قديماً بعنوان

لبت الشباب من بطولة سراج منير، عماد حمدي، وفهدوس محمد، وتدور أحداثه حول علاقة حب بين رجل وامرأة لكن الرجل

الذي كان يعمل لدى أحد الباشوات يصطبر لهجر حبيبته ليتزوج ابنة الباشا تنفيذاً لوصية

الرجل الثري وطعماً في حياة الفصل، غير أن حياته تأخذ السير في معطف لم يكس في حسابه

عندما يلتقي فيها بعد شابة تشبه حبيبته القديمة ويكشف أنها

سنتها. وفي حلقة اليوم من مسلسل «ياسين وسامية» الذي تخرجه

القناة الاحدية لتلفزيون دبي في الساعة عشرة دقائق يتناح

المشاهدين معايرت الأخوين سعد اكتشاف سيارة والدهما محطمة

بعد أن لقي والدهما مصرعه ويحاولون معرفة حقيقة مصرعه.

وفي السهرة تعرض القناة الاجنبية فيلماً بعنوان «سولوكس

سون» من بطولة جرجوري بيك، بالعماري سابت وروبرت فورستر

ويدير الفيلم الذي أخرجه روبرت مولين حول أسرار بوهما استطاع



علي السيد

مفقة رننا طلاق

فتحت مهندسة التسجيل الصوتي رننا البالغة من العمر ٣٤ عاماً باب حياة جديدة بعد طلاقها من الممثلة المعروفة النون جونس.

وقيل أن رننا قد حصلت على بضعة ملايين من الجيبات الأسترالية وبيت ريفي فاخر كجزء من صفقة الطلاق من جونس.

لدينا ما تبحثين عنه

غسالات ونشافات

وايت - وستنكهاوس White Westinghouse

- قدرة تحمل فائقة
- سعة كبيرة
- سهولة في الاستعمال
- أمان عند التشغيل
- عمر طويل
- خدمة وصيانة مضمونة.



للمهمات الصعبة يعتمد عليها

الوكيل العام في دولة الامارات
ADCC شركة ابوظبي للتجارة والملاحة
تلفون: ٧٧٩٢٠١ - ٣٣٧٤٠٠
ص.ب. ٢٦٦ ابوظبي

BANIYAS شركة بني ياس للتجارة
تلفون: ٢٨٢٢٢٦٧
ص.ب. ٣٠٦ دبي

الرياضة للشباب

صباح كل ثلاثاء



في هذا العدد

أسد العرب

يزأر في الإمارات

الأيمن التكنولوجي

حيث .. ومن أراضه الكذب!

أحزان وأحراج

مهرجان القاهرة السينمائي

كاس آسيا

المال يلعب الكرة في قطر!

الجولة الأولى من المسابقة الفنية

مجاناً مع العدد: الإمارات اليوم

وملحق: مجوهرات الفردان

الملك تتريلات

مفروشات



أكبر تتريلات

بالشارقة على

جميع المفروشات

والسجاد والستائر

وورق الجدران...

مفروشات الملكة

الشارقة - شارع الوحدة - مقابل تويوتا - ٣٧٦٢٩ - ٣٧٦٢٤ الشارقة
نفتح طيلة أيام الأسبوع

نادي الأطفال

اصف الى صقلوفاك

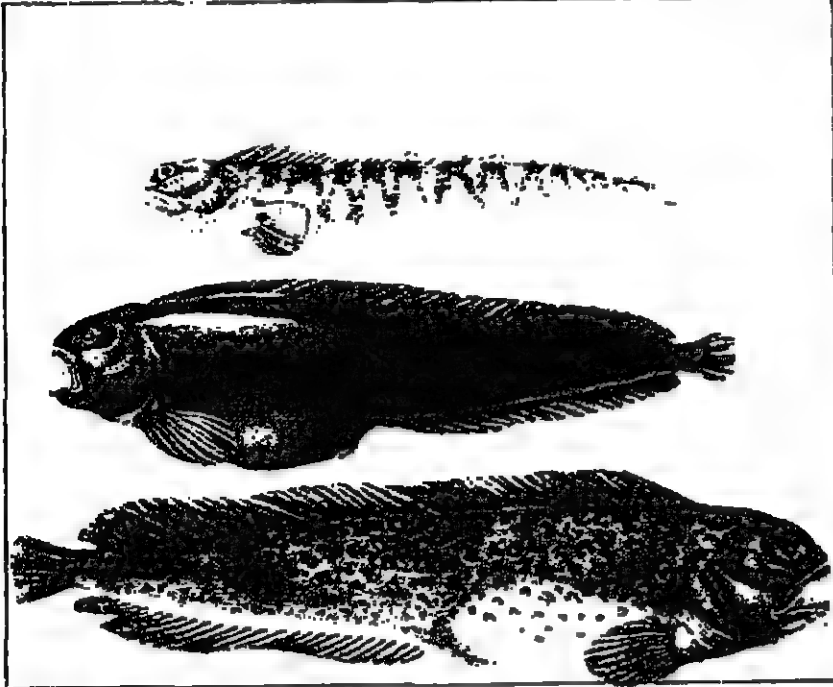
السكة الذئب !!

سكة الذئب رغم اسمها المخيف، إلا أنه يمكن أن تؤكل نيئة أو مدخنة... ومن جلدتها السمك يتم استخراج صمغ السمك، كما يمكن صناعة حافظات النقود من جلدتها... والسكة الذئب من أسماك القاع.

ولسكة الذئب أعداد قليلة.. ربما لأنها قليلاً ما تغادر مكمنها بين الصخور، ولكنها عندما تخرج في مقامرة في المياه المفتوحة لا يمكنها عندئذ الهروب من قانون الأقوى... وغالباً ما تقع فريسة سهلة وضحية لأسماك القرش...

وتعيش السكة الذئب بين الشقوق أو نصف غاطسة في الوحل... وعلى عمق نحو عشرين متراً بالقرب من السواحل الشمالية للمحيط الأطلنطي، ونظراً لحجمها الكبير إذ أن طولها يبلغ مترين، وأيضاً لشراسة طبيعتها فإنها تستحق بالتأكيد اسم السكة الذئب، كما يعطيتها الرأس الضخم مع العينين الصفراوين والجسم الزلق يعطيها كل ذلك مظهراً كاذباً خاصة أن فيها صلح بأسنان تشبه أسنان الذئب أيضاً.

وهناك أيضاً سكة التونة، وهي تشبه إلى حد ما السكة الذئب... وهي تسبح بسرعة كبيرة بالرغم من كسلها المعتاد والذي يميز أسماك القاع بشكل عام... ومن الغريب أنه في خلال موسم إنتاج البيض في شهري نوفمبر وديسمبر من كل عام تتخذ الأسماك طريقها إلى القاع حيث تضع بيضها... وهناك يراقب الوالدان البيض بنفس الفخيرة والحب الذين يراقب بهما الذئب والذئبة صغارهما...



من مكتبه بابا

المعاطف... وفراء الحيوانات

تستطيع أنواع متعددة من الحيوانات أن تعيش في المناطق الباردة جداً، ويساعدها على ذلك أن فراءها السميك يؤمن لها الدفء، ومن هنا اقتبس الانسان فكرة استعمال معاطف ناعمة من فراء الحيوانات المختلفة، وتلك المعاطف التي تصنع من فراء الحيوانات الطبيعي باهظة الثمن جداً، ولكن كثيراً من النساء يشترينها كدليل على الأناقة والفراء... ولا شك أن جلود الحيوانات كانت هي (أول لباس) للانسان ما قبل التاريخ عندما استخدمها لتقيه البرد والحر والطر، وبالنسبة للفراء فإنه يحتجج هواء دافئاً بينه وبين جسم الانسان الذي يرتديه، وهو يمنح تسرب الحرارة بين الطفس الخارجي البارد وبين جسم الانسان.

وكانت تجارة الفراء مزدهرة منذ القدم خصوصاً عند قدماء اليونان، أما الآن فإن هناك صناعة مزدهرة مرتبطة بتجارة الفراء، وأصبح الانسان يجلب أنواعاً من عدة مصادر كحيوانات (النمور، الثعالب، الذئب، الدببة وغيرها)، كما أن الصناعات الحديثة وفرت أنواعاً من الأقمشة مثل الفراء تؤمن الدفء لمن يرتديها.

صدق أو لا تصدق



• ان الاسكوتلندي دونالد مايبوه الذي ولد عام ١٦٨٨ عمل في الجيش البريطاني (٢٤) سنة وعندما تقاعد كان في الثامنة والثمانين، وقد شارك في الهجوم على نيويورك قبل تقاعده بعام واحد وعندما توفي في السنة الثالثة بعد المائة كان عمر ابنه الأكبر (٨٤) سنة وعمر ابنه الأصغر (عشر سنوات).



قوات الك

الخياط الصغير، والعمالقة !!

(الحلقة الأخيرة)

عرفنا كيف استطاع الخياط الصغير بذلك أن يخلص المملكة من الصلابة الخطيرة عندما قذف بالصخور في القفاء بدلا من الحجر، ثم كيف أوقع بين العمالقين الكبيرين فتشاكبا وتشابكا حتى سقطا سوياً في البحر وهكذا، ثم كيف استطاع بحكمته أن يضطاد الحصان الاقرن الخطير ويربطه من قوائمه ويرسله الى الملك لا حول له ولا قوة، ولم يتبق سوى الخزير البري.

مضى الخياط في طريقه في الغابة حتى رأى الخزير البري المتوحش يندفع نحوه في هياج شديد، فاستدار ليهرب بأقصى سرعة، وبينما كان الخياط الصغير يركض مارباً باحثاً عن حل مع هذا الخزير الشرس، لح في جانب الغابة كوخاً فاندفع نحوه وأسرع يفتح بابه، ثم قفز مبتعداً عن طريق الوحش.

ظل الوحش الغبي مندفعاً عبر باب الكوخ فأسرع الخياط الذكي واقتل الباب عليه، وهكذا استطاع أن يضطاد الخزير البري المتوحش ويسجنه داخل الكوخ. كان رجال الملك في أثناء ذلك يختبئون وراء اشجار الغابة، ولما اطمأنوا الى ان الخزير الوحشي البري قد تم سجنه خرجوا من مخبئهم وقيدوه وسحبوه نحو الآخر الى قصر الملك.

فرح الملك فرحاً كبيراً وقال للخياط الصغير: لا عجب يا بني فأنت قتلت سبعة بشرية واحدة، والملك لا يعلم أنهم سبع من الذبابات، والآن خلصت مملكتي من المعلق الخطير والعمالقين الشريرين، ومن الحصان الابيض الاقرن والخزير البري، والآن سأقي بوعدي لك وأزوج ابنتي الاميرة واعطيك نصف مملكتي وأنا واثق ان ابنتي وبلادنا ستكونان دائماً في امان واطمئنان ما دام فيها شاب مثلك له مثل شجاعتك ووطنيتك وذكائك.

لحواة الرسم والتلوين

اصدقائنا حواة الرسم والتلوين... عليهم اكمال التي الناقص في هذا الرسم، ثم اختيار الالوان المناسبة، ومراعاة الدقة أثناء التلوين حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها، وبعد ذلك قصوا الرسم واضيفوا الى مجموعكم لوحة جديدة.



السئلة:

س (١): ما اسم الحجة التي خطب فيها الرسول (ﷺ) وقال: «ألا حل بلغت اللهم فاشهد...؟»

س (٢): ما اسم وسيلة النقل التي تدير بالكهرباء عن طريق كابلات كهربائية علوية...؟

س (٣): ما اسم زعيم الهند الذي نادى بعبء المقاومة السلبية...؟

الأجوبة:

١- (٤): محمد بن عبد الله
٢- (١): كهرباء
٣- (١): ج. د. ن. د.

رقم قياسي لدوجلاس



بعد انتشاره في عالم الفن السابع حقق الممثل الأميركي المخضرم كيرك دوجلاس، انتشاراً واسعاً في عالم الكتب. فقد حقق «ابن مرتدي الاسمال» وهو عنوان الكتاب الذي ألفه دوجلاس والذي يحكي فيه سيرته الذاتية رقماً قياسياً في البيع. وفي هذا الكتاب يوضح دوجلاس الذي يبلغ من العمر احدى وسعين سنة أنه نشأ في أسرة فقيرة وكان الابن الوحيد وسط أربع فتيات وكان والده يعامله بقسوة.

وقد ظهر دوجلاس في عديد من افلام هوليوود بينها «سبارتاكوس» و«العظماء» كيرك دوجلاس



من بورسودان الى دبي

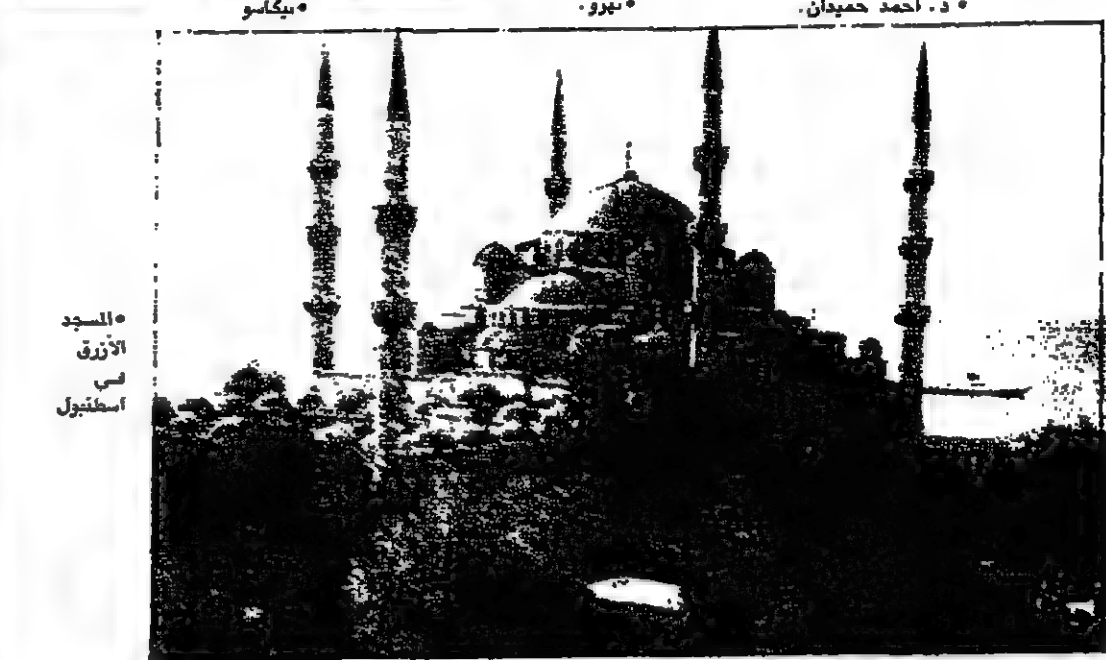
الفنان السوداني الشاب حيدر بورسودان المعروف بحيدر بورسودان وصل الى دبي في زيارة قصيرة يحيى خلالها أنشطة من الحفلات الغنائية لبلاده وبنات الجالية في عدد من الدولة.

وقد أعظم حيدر وجوده في دبي بعيداً عن ارتباطاته الفنية المتوارة في الخرطوم للتحسين مجموعة من الاغاني الجديدة. حيدر بورسودان

برنامج المجمع الثقافي للشهر الحالي



أبوظبي - «البيان» صدر عن مؤسسة الثقافة والفنون في المجمع الثقافي بأبوظبي برنامج الشهر الحالي حيث تضمن عدداً من المحاضرات والأمسيات الشعرية والموسيقية والمعارض وغيرها من الفعاليات الفنية والثقافية الأخرى. ويبدأ النشاط الحالي بمحاضرة للدكتور أن ديكسون بعنوان «الحيوانات السامة» وتأتي ضمن اهتمامات جماعة التاريخ الطبيعي التي يحتضنها المجمع.



(جماعة أصدقاء الفن) محاضرة عن بيكاسو المرحلة الزرقاء، وفي نهاية الموسم يقام حفل لتكريم المشاركين بمهرجان الشباب الفني أما نشاط الرسم الحر فيعلن عنه فيما بعد.

الموسم ليقدم الجزء الأول والثاني من «برنامج من مجلة الجغرافيا الوطنية». يصاحب هذه الفعاليات نشاطات أخرى مستضافة حيث يلقى الفنان محمود الرمسي

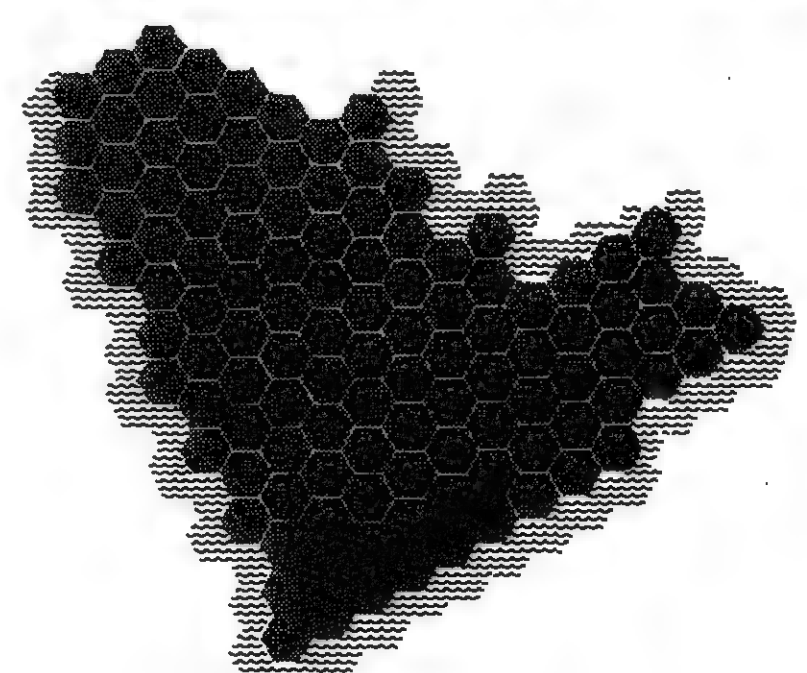
وليام الأطفال «الأرب» والفيلم السوفياتي «صيف ٥٣ البارد» وفي حفل الموسيقى يحيى الفنان العربي رشوان علاء الدين أمسية موسيقية في الواحد والعشرين من الشهر وينضم قسم الفيديو الى

المحاضرة الثانية بعنوان «المساهمات البريطانية في الدراسات العربية الإسلامية» أما المحاضرة الثالثة فيلقيها الدكتور رشدي فكر بعنوان «انساننا العربي بين المفاهيم والتحديات» وفي محيط الأمسيات الشعرية يحيى الشاعر اليمني أبو بكر المحضار أمسية يوم الأحد الموافق الثامن عشر من الشهر.

وعلى صعيد المعارض ينظم قسم العروض الفنية والمعارض مجموعة مختلفة منها معرض الصور الفوتوغرافية لذكرى الفنان المعماري التركي سنان. ومعرض الكتب البريطانية من العالم الاسلامي، وثالث عن حياة الزعيم الهندي جواهر لال نهرو، وآخر للفنان أسلم كمال للرسم الخطية، بالإضافة الى مهرجان الشباب الفني الذي يحتضن على معرض الامارات التشكيلي الرابع للناشئين، ومعرض اللجنة الوطنية لاحتفالات منظمة الصحة العالمية بعيدها الأربعين.

أما أسم المصمما فيقدم الفيلم الياباني «دان» الذي عرضه سابقاً وذلك استجابة لرغبة الجمهور الذي طالب بعرضه مرة أخرى،

الإلتزام بالنمو وتحقيق الرخاء



تسعى مؤسسة الخليج للاستثمار التي تملكها بالتساوي الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتحقيق النمو والرخاء لدول المنطقة من خلال المساهمة الفعالة في انشاء جيل جديد من الصناعات والخدمات الحيوية.

لهذا تولي المؤسسة مبادرات القطاع الخاص اهتماماً بالغاً وتحرص على تشجيعه للمشاركة في المشاريع المشتركة الصناعية منها والزراعية وقطاع الخدمات. وتعمل المؤسسة على تحقيق هذا الهدف من خلال التعرف على المشاريع الاستثمارية الجديدة والمساهمة في رأس المال وتقديم التمويل الاضافي اللازم لقيام هذه المشاريع.

وللمؤسسة نشاطات استثمارية أخرى متنوعة منها: إدارة المحافظ الاستثمارية في الاسواق العالمية، منح القروض والتسهيلات، التعامل بالعملة الرئيسية والودائع، تداول السندات والأسهم الى جانب تقديم خدمات الاستشارات المالية.

ان النهج الجديد الذي تتبعه مؤسسة الخليج للاستثمار في دعم البيئة الاقتصادية في دول مجلس التعاون يجعلها دائماً الرائدة في هذا المجال.



مؤسسة الخليج للاستثمار
GULF INVESTMENT CORPORATION
المنهج الجديد للاستثمار في الخليج

القانون التجاري: صندوق رقم ٢٤٠٠٢ الصفاة 13035 - الكويت • العنوان: مجمع البركة - مبنى البنك التجاري الكويتي - الكويت • هاتف: ٢٤٣١٩٩٩ (٦١٥) • فاكس: ٢٤٣١٩٩٩/٢٤٣١٩٩٩ (٤٩٦) • جيكوب • تليفون: ٢٤٤٨٨٨٤ (٦١٥) • برياً: جيكوب •



معرض الفهرات الثاني للمجوهرات والساعات

فردان حسن الفردان مدير عام الفردان للمجوهرات

كلمة

تحت رعاية حمدان بن راشد افتتاح معرض الفردان للمجوهرات والساعات بدبي أمس

كتب - حسن خليل:

تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة رئيس دائرة اعلام دبي وبالإضافة عن الشيخ حشر مكتوم المكتوم مدير دائرة اعلام دبي افتتح سعيد جمعة النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي معرض الفردان الدولي الثاني لآخر مبتكرات الساعات والمجوهرات لعام ١٩٨٨ وذلك في قاعة زعبيل بفندق دبي انتركونتيننتال. بعد قص الشريط التقليدي تفقد النابودة المعروضات من مجوهرات وساعات لأكثر الشركات العالمية. وأثنى على المعروضات لما تحمله من تصاميم حديثة لمختلف المجوهرات والساعات التي انتجتها أكبر الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال من سويسرا وفرنسا وبريطانيا ودول أخرى.

والملاحظ في معرض هذا العام أن السياسة التي اتبعتها إدارة الفردان تعتمد على سياسة تسويقية يمكن من خلالها إقناع بعض المجوهرات والساعات ابتداء من ألف درهم فقط فيما تصل قيمة أخرى إلى ملايين الدراهم.

وأشار فردان حسن الفردان مدير عام مجموعة الفردان للمجوهرات أن محتويات المعرض تعدت قيمتها الثلاثمائة مليون درهم لأشهر الماركات العالمية مثل بياجيه وبوم وميرسيه وفان كليف وأربلير والكسيس بشارلي ودينيور وأفكياك وجيرار بيريجو.

على هامش المعرض

في تمام الساعة السادسة من مساء أمس كان زوار المعرض ينظرون إلى بطاقات الدعوة التي يحوزهم ويتأملون أرقام بطاقتهم أمسين بالفوز بأحدى الجوائز القيمة التي تم السحب عليها بالقرعة حيث فاز كل من التالية اسماؤهم:

- | مقدمة من | الجائزة |
|-----------------|------------------------|
| ١- علي الصايغ | ساعة طاولة مكتب دايونر |
| ٢- عبدالله محمد | ساعة يد فان كليف |
| ٣- كنده العربي | ساعة يد بوم وميرسيه |
| ٤- هاشم داسر | ساعة يد بوم وميرسيه |
| ٥- فؤاد خليل | ساعة يد دنهيل |
- أما محمود السيد مدير جمارك دبي كان الأكثر حظا من بين الفائزين حيث فاز بساعة يد رجالي الكسيس بارلي وقيمتها ١٥ ألف درهم.

وسوف يتم سحب آخر يوم الأربعاء المقبل والخصم للسيدات على ١٠ جوائز قيمة يبلغ إجمالي قيمتها ١٥٠ ألف درهم.

الفردان يتبع للمعالمه الالتقاء تحت سقف واحد

أميل كيلاني
أستاذة الفيزياء
بجامعة أم القيوين

جان ويبر
مدير التسويق
بشركة بياجيه

خلال جولة في معرض الفردان للمجوهرات والساعات أجريتا حوارات مع بعض ممثلي الشركات العارضة لمعرفة أهمية مشاركتهم في المعرض.

أميل كيلاني مدير التسويق العالمي في شركة بياجيه أكد على أهمية هذا المعرض الذي يشارك فيه للمرة الثانية بحكم تواجد شركته بمنطقة الشرق الأوسط منذ ٢٨ عاما ويحسب السمة الحسنة التي تتمتع بها الفردان للمجوهرات بحيث أرست أسسا جديدة في عالم المجوهرات والساعات واسلوب بيعها.

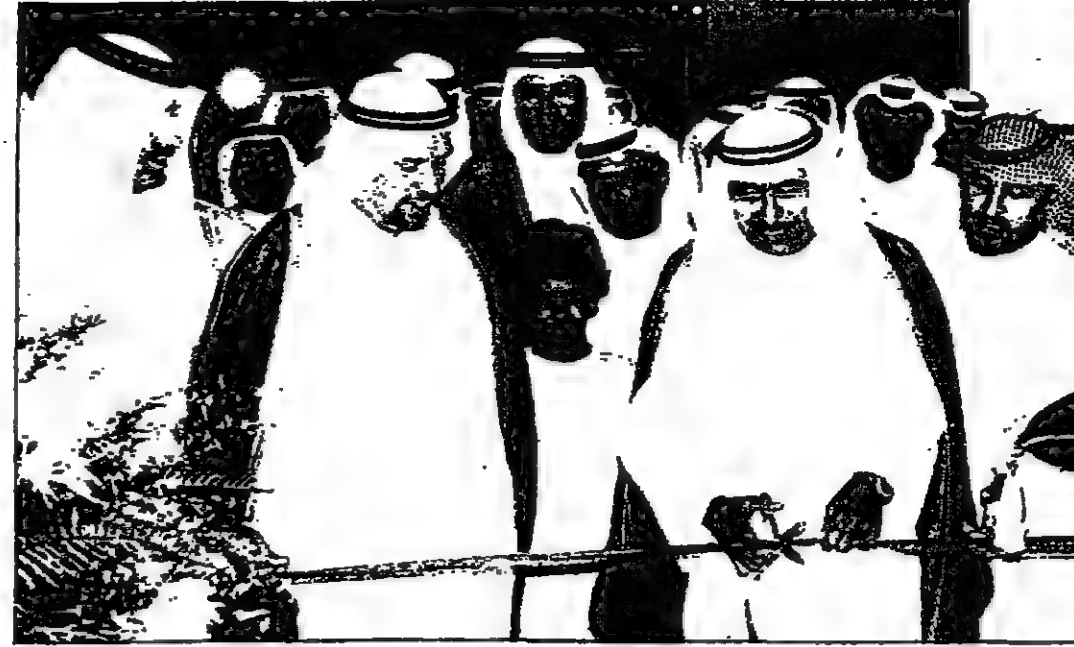
وأكد كيلاني على أن سوق الامارات يعتبر من أهم الاسواق العالمية في هذا المجال وأن المجوهرات والساعات التي يصنعونها يدويا من الذهب الخالص عيار ١٨ قيراطا تسترعي اهتمام المشتريين من حيث التصميم والجودة والاسعار المناسبة.

وعن توقعاته لمعرض هذا العام اجاب بأن الوضع الاقتصادي العام في المنطقة يشهد بالخير كما أن ضرورة إقامة مثل هذا المعرض باتت ملحة لاطلاع الزوار على أحدث المنتجات لشركات عديدة تركت بصماتها واضحة على صناعة المجوهرات والساعات.

وأشار كيلاني إلى أن سوق الخليج يستوعب ٧٠٪ من إجمالي الانتاج السنوي لشركته البالغ ١٥ ألف قطعة سنويا. وأوضح أن شركته تجد صعوبة في أوقات كثيرة في تلبية الطلبات السريعة حيث أن كل ما تنتجه شركته بما فيها الساعات تمنع يدويا بالكامل.

أما جان ويبر رئيس شركة فان كليف وأربلير الشهيرة فيشير إلى أن هذه هي المرة الأولى التي يشارك فيها بمعرض مجوهرات بالمنطقة، وأضاف بأنها كانت فرصة مناسبة للبدء مع وكيل له خبرته في اسواق المنطقة باستقطاب الماركات الشهيرة مما يتيح له دخول ابواب الشرق الأوسط من خلال الفردان للمجوهرات الذي يأمل أن يكون التعاون فيما بينهما مثمرا.

وعن معروضات شركة فان كليف وأربلير قال ويبر بأنها تعرض سلسلة من الساعات مكونة من أربع فئات منها المصنوع من الذهب الخالص عيار ١٨ قيراطا أو من السيتيل والذهب... وهذه الفئات الأربع هي: كلاسيك، وسبورت، وNo. ٢٢، والفرقة الأكثر حداثة «سبورت ٢٢» التي حصلت على لقب أفضل ساعة لعام ٨٧ بمعرض المجوهرات الذي اقيم في باريس، حتى أن مجلة الفيجارو الفرنسية الاسبوعية الشهيرة وصفها بأنها حقا «ساعة العام» من حيث الشكل والجودة.



سعيد جمعة النابودة لحظة الافتتاح

٣٠٠ مليون درهم قيمة المعروضات

الأسعار تتراوح بين ١٠٠٠ و١٠ ملايين الدراهم

حسن وحسين الفردان
رؤساء شركة الفردان

٢٤ ساعة
من التمتع
بأقامة
المعرض الثاني
للمجوهرات
والساعات

حسن وحسين الفردان وقعة نجاح عمرها ٢٤ عاما

شهد عام ١٩٨٨ ولادة أكبر محلات للمجوهرات في المنطقة وذلك عندما أسس السيدان حسن وحسين إبراهيم الفردان «الفردان للمجوهرات» اللذان ورثا تجارة المجوهرات عن والدتهما المرحومة إبراهيم حسن الفردان، الذي كان واحداً من المتخصصين في تجارة اللؤلؤ التي كانت رائجة في الخليج على امتداد عدة قرون.

وخلال أربعة وتكثرت عاما ثبوت الفردان للمجوهرات مكانة مرموقة وشهرة عالمية وكان ان انتشرت فروعا في عديد من مدن دول الخليج العربي في أبوظبي، العين، دبي، الشارقة والبحرين إضافة إلى فروعا في دولة قطر.

وعلى الرغم من هذا الاتساع، فإن حسن وحسين الفردان لم يغفلا تجارة اللؤلؤ الطبيعي، بل ظلت تحظى بهما بالاهتمام البالغ والجدد الكبير المتواصل مما اهلها تطوير هذه التجارة في صناعة أشكال متعددة وتصاميم مختلفة من الحلي لتتنسج من الأذواق الحديثة.

وتعد خبرتها في هذا المجال من الخبرات النادرة في المنطقة، في حين ان الاعتماد على المختبرات الحديثة أصبح أمرا ضروريا للتعرف على اللؤلؤ الطبيعي.

والعروف أن الفردان للمجوهرات توجت اعمالها بأقامة معرض الفردان الدولي الثاني وهو من أكبر المعارض للمجوهرات والساعات في الخليج العربي، وتشرف عليه مؤسسة واحدة، وتشقى عليه صيغة دولية حيث يشترك فيه أشهر صانعي الساعات ودور المجوهرات وبيروون من خلاله أحدث مبتكراتهم لعرضها على آلاف الزوار، ليس في الامارات فحسب بل يستقطب المهتمين من دول الخليج ١٤ الذين يقصودون هذا المعرض لاقترانه هذه الحلي الثمينة النادرة.

فان كليف وأربلير تدخل الاسواق من اوسع أبوابها

لقد بدأ كل شيء في العام ١٩٦٦ عندما افتتح أربعة من الشباب النعمانيين: جوليان، ولويس وتشارلز أربلير مع زوج شقيقهم الفريد فان كليف، وهم من المتخصصين في تقطيع اللؤلؤ من سلالة اشتهرت بمهارتها في عالم المجوهرات، محلا متواضعا في «بلاس فاندوم» في باريس. وشهد هذا البوتيك تطورا مستمرا أدخلت عليه الكثير من التعديلات ليسل الآن لولاحد من أرقى محلات المجوهرات في العالم. وأصبح اليوم اسم فان كليف وأربلير اسما بارزا في عالم كبار مصممي المجوهرات. ويكمن سر هذا النجاح في تقطيع النقط في أربعة أشياء لا أكثر هي: الدعاية الكبيرة لعالم الاحجار الكريمة السحري، لحساس مرهف بالجمال، قدرة فائقة على تحقيق التناغم والتناسق، إغواء لسة جريئة على المشغولات.

وفي الوقت الذي تم فيه افتتاح فروع في دوقيل، ومونت كارلو وكان التي تعد أهم مناطق تواجد افراد المجتمع العالمي، فقد توجه جوليان ولويس أربلير إلى الولايات المتحدة، ليفتحوا معارضهم في الشارع الخامس بقلب مونتج الصقوة الاميركي في نيويورك.

ورغم وجود منافسة حادة، وحقت هذه المعارض نجاحا كبيرا جعلهم يفتتحون فروعاً أخرى في باليم بيتش وبيفرلي هيلز.

ومن بين كل منصفي المجوهرات العظام، كان فان كليف وأربلير هو صاحب فكرة «البوتيك» الالمانية التي قاموا بتطويرها لتكون نقطة التقاء بين خيال المبدع ولهفة العملاء.

ويعتبر أن أصبحت شركة بياجيه بين أيدي الجيل الرابع من العائلة، فانها تدخل اليوم في عصر جديد. ورغم أنها تواصل التمسك بفلسفتها التقليدية وأخلاصها لفن صناعة الساعات، وتقوم بياجيه بتصنيع آلاف قطع من

ساعات «سبورت ٢»

مماثلة أخرى من خلال اتقانها وشكلها الثوري.

وشعار بيت المجوهرات الشهير في بلاس فينوم هو «الاسم يبعث بكل شيء». وهو الشعار الذي تكادت صحتة مرة أخرى مع طرح الساعة الكوارتز الرياضية «سبورت» فان كليف وأربلير.

وهذه الساعة الالمانية مصنوعة من الذهب أو الذهب والصلب وزجاجةها مقاوم للماء. أما سوار الساعة فيتميز بالشخصية الفريدة لهذه الساعة الفريدة التي تم تصميمها لنظم نحو ٢٠٠ عنصر يدخل في تكوينها.

طورت فان كليف وأربلير ساعة رياضية تحمل اسم «سبورت» من تشكيلة فان كليف وأربلير وذلك من منطلق أن الساعة رياضية من فان كليف وأربلير لا بد وأن تكون ساعة خاصة في كل شيء، أداء وظيفية معرفة الوقت والشكل للتطور الذي يواكب طبيعة العصر.

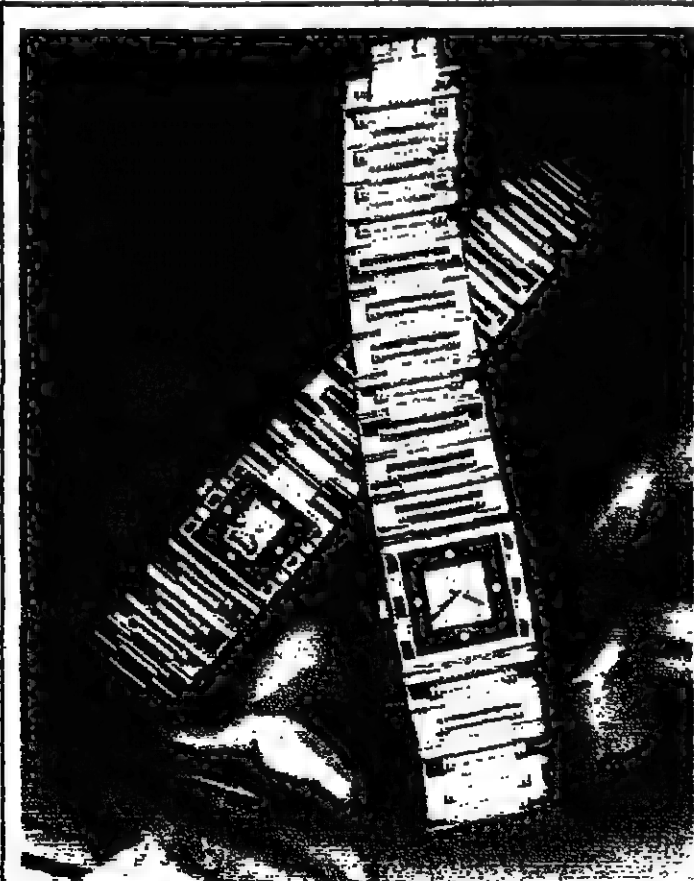
والفريق الثاني لهذه الساعة بحيث تكون رياضية وأنيقة في الوقت ذاته يمثل العصر الاساسي لهذه الساعة، التي يمكن تمييزها عن سوابقاتها



فردان حسن الفردان أثناء الفاء كلمته

الغرائب. وتدعو حضراتكم إلى اختيار أحدث ما تقدمه عشر شركات عالمية من مجوهرات وساعات تناسب جميع القدرات الشرائية للقطاعات المختلفة لتؤكد لكم من جديد أن الفردان للمجوهرات ليست شركة تجارية فحسب بل هي شركة الجميع.. واسم ذات الصيت للعراقة والخبرة والانتشار.

ان قيام معرض الفردان الدولي الثاني للمجوهرات والساعات مناسبة لتأكيد انتمائنا الوطني وحرصنا على مشاركتنا الفعالة في عيدنا الوطني الكبير.. وتقديم كل ما هو جديد ومتطور لزيائنا الكرام من خلال جسر الثقة الكبيرة التي تربطنا بالعالم المتحضر والتي تنبع أصلا من ثقافتنا بأفاننا وثقة جمهورنا بنا والتي جعلت الفردان للمجوهرات تنبؤا مكانة مرموقة في عالم المجوهرات والساعات ولا تزال وستبقى باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



بياجيه...

تتعال بالذهب الفالسي فقط !!

في عام ١٨٧٤ افتتح جورج بياجيه أول ورشة له في لاكوت أوليفس في جبال جورا بالقرب من نوشاتيل. لتصبح هذه الورشة مبدأ لتقاليد صناعة الساعات السويسرية.

وقد ورث حفيده، اللذان عشقا صناعة الساعات مثل جدهما، هذه الورشة في عام ١٩٤٥ وواصلوا الأعمال العائلية القائمة على أساس تصنيع ساعات ذات خصوصية ودرجة عالية من الجودة.

وبعد أن أصبحت شركة بياجيه بين أيدي الجيل الرابع من العائلة، فانها تدخل اليوم في عصر جديد. ورغم أنها تواصل التمسك بفلسفتها التقليدية وأخلاصها لفن صناعة الساعات، وتقوم بياجيه بتصنيع آلاف قطع من

تصميم ساعات بياجيه من الذهب فقط، ويحوي العناصر في ورش الشركة في لاكوت أوليفس ولي خفيف. وكل ساعة من اداعات بياجيه هي من نتاج التعاون بين المهندسين والمصممين والعمال الذين يعملون بروح الفريق ويبدسون انجازات الاسواق للتعرف على رغبات زبائنهم. وتتمتع ساعات بياجيه بأعلى درجة من التكنولوجيا في الوقت الذي نتم فيه بالعصر الحاملي لشكل الساعة. وتسمى بياجيه إلى الوصول لحدود جديدة لصناعة الساعات وقد نفوحت بياجيه اليوم على مصفا من أجل أن تبقى أعظم شركة مصنعة لساعات في عصرنا الحالي.



معرض الجواهرات الثاني المجهرات والساعات



جيرار بيريجو

تؤكد مكانتها في صناعة الساعات السويسرية



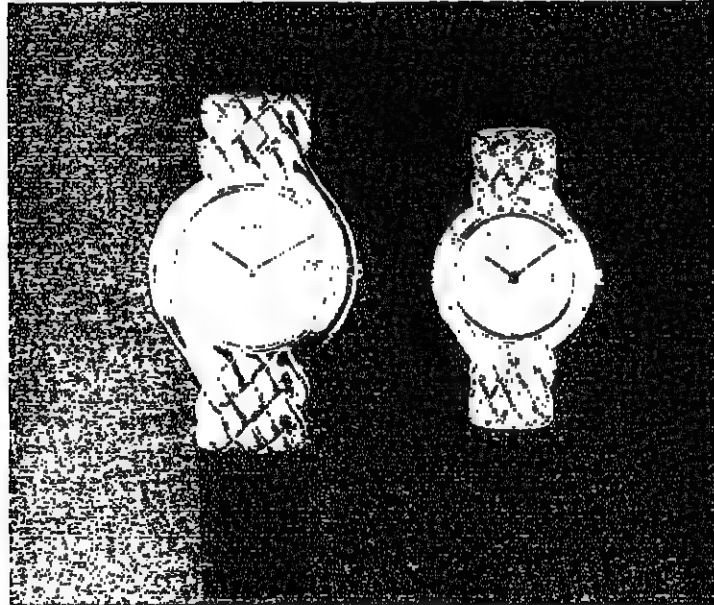
تعتد مبادئ وأهداف أعمال جيرار بيريجو على عدم الانحياز بجانب الإنتاج الكبير، ولكن على صنع ساعات فردية تمتاز بالانقاس الفني والجمالي. وقد ساعدت هذه الفلسفة الشركة المنتجة للساعات، التي يوجد مقرها في لاشو دي فوندي في كانتون نيوشاتل، على تأكيد مكانتها في سجل تاريخ الساعات السويسرية منذ عام 1791. وتستلم الشركة عمليات تصنيع ساعاتها من الفن التقليدي لصناعة الساعات في الوقت الذي تستفيد فيه من التكنولوجيا الأكثر تطوراً. ولذلك فقد نجحت الشركة خلال السنوات الأخيرة في وضع معالم جديدة وضامة في عالم الساعات نتيجة للتطورات الفنية التي اعترف الجميع بأنها حققت مستويات دولية. وتواكب خطوط الإنتاج الجديدة احتياجات العملاء خاصة فيما يتعلق بالراحة والشكل الجميل المميز الذي يحققه التصميم لأقلها.

وساعات «ايكويش» سيمبول الجديدة من جيرار بيريجو تمثل تعبيرا عصريا بالنقطة المتزايدة في النفس، كما تعد فتحا جديدا في فن صنع الساعات. ونقطة تحول تؤدي الى مزيد من الفهم لعالم معرفة الوقت.

وتتوفر ساعات «ايكويش» سيمبول الجديدة في موديلين هما «ايكويش» فوكال، و«ايكويش» انتيجرال. وقد صممتها المصمم الايطالي مارشيو موراندوني ويتمان قمة التكنولوجيا التي تحمل اسم جيرار بيريجو. وهذه الساعات الجديدة شخصية مقننتها في حيث مكوناتها وشكلها. وقد تجاوزت شركة جيرار بيريجو التقاليد السائدة بتصنيع ساعة ذات أبعاد ثلاثة أضعاف الوقت. لتصل الى قمة الجودة التي لم يصل إليها أي مصنع للساعات من قبل.

وفي الواقع فإن جيرار بيريجو هي التي قامت في عام 1880 بتصنيع أول ساعة للمصمم، كما أنها صممت في عام 1916 أول ساعة ميكانيكية وأحدثت بهذا الاختراع ثورة في عصر

الكسيس بارثلي مدرسة في التوازن الفني



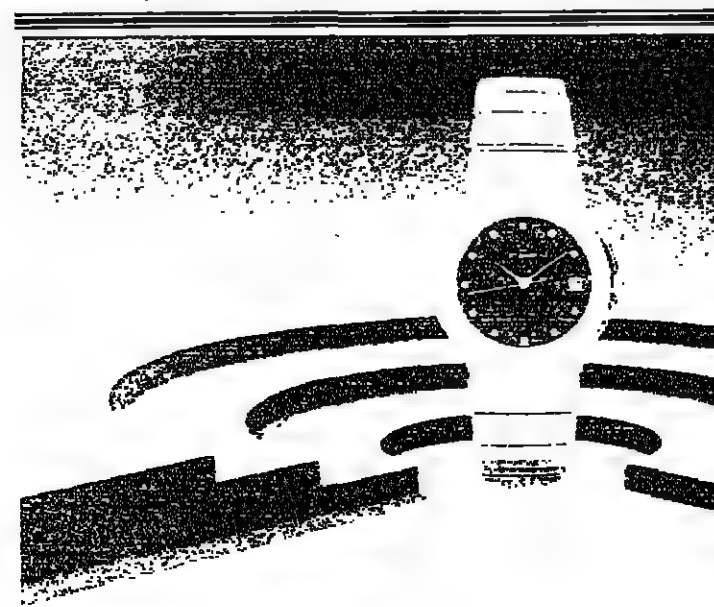
الكسيس بارثلي هي الساعة التي تنتمي الى العراقة والتقاليد النبيلة. وقد اعتمدت على هذه الجذور الراسخة لترسم فلسفتها القائمة على الاحترام الدائم للانقاس الفني الاصيل الذي يمزج مع التصميم الجذاب الذي يتناسب مع الحياة الراقية للعلاء.

وساعة الكسيس بارثلي متميزة في كل شيء، فهي ليست ساعة عادية ولكنها ساعة المستوى الرفيع والذوق العالي وهي نمط حياة متميز لكنه واثق من نفسه.

والكسيس بارثلي مدرسة في التوازن الفني، وقد اكتسبت الانسجام والتناغم من تراثها العريق، لتترجم قدراتها الى معرفة مطلقة بالجمال في شكل مبتكر، بالعثرا في التصميم الداخلي والشكل مما يجعلها ساعة مطلوبة من الجميع لكن قيمتها لا تقدر بثمن.

وفلسفة هذه الساعة تقوم على تقديم الجمال بشكله الاخاذ الذي يستولي على الابصار والانظار معا. فهي مصنوعة من سواد ثمينة نقية، ذات شخصية سرمدية، إذ يدخل في مكوناتها

الذهب، البلاتين، الماس، والصلب. وكل هذه المكونات في غاية النقاء والمثانة كالنقطة نفسها. وتؤكد أحدث منتجاتها مصانعاها الاختيار بين فن البساطة وعدم الحاجة الى العرض وحسن من يقتنيها بأن يكون مستغنيا عن الآخرين.



«أيرفورس» وهو موديل له حركة ميكانيكية. ١٩٨٦
إيترا (CXXV) بمناسبة مرور ١٢٥ عاما على قيام الشركة. ١٩٨٥
عول نعمة. ١٩٨٥
طرح الموديل الجديد «إيترا ديترا» لضبط وتطويع اثنين آخرين. ١٩٨٥
في يونيو. ١٩٨٥
طرح إيترا منسجس جديديين قباطا، وهي موديل ينسجس بكميات كبيرة خلال هذا العام. ساعة إيترا محدودة.

١٩٧٧
انتاج ساعة إيترا «إدامز كوارتز» المطمعة بالبلاتين والماس. ١٩٧٧
انتاج الموديل الرجالي «إيترا لينا كوارتز» التي تعد أرق ساعة في العالم. ١٩٨٠
حاصل إيترا في ٨ مايو ١٩٨٠ على الجائزة الكبرى للشعور والاختيار الأوروبي في باريس.

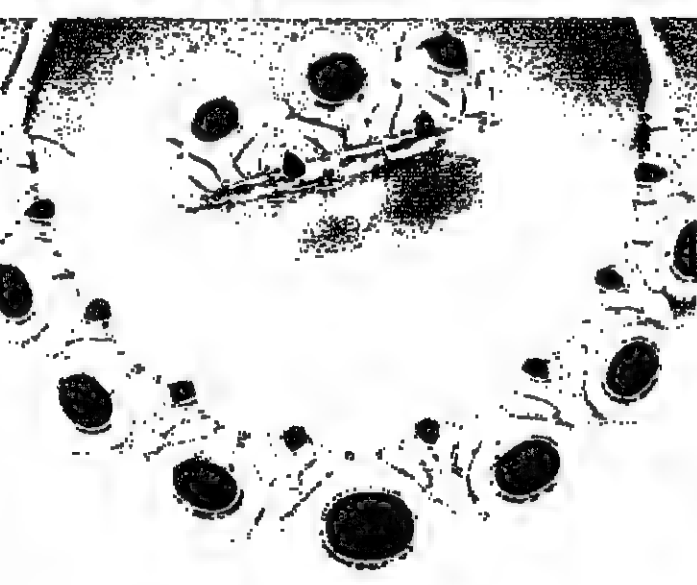


أفاكيان شخصية متعددة المواهب

دأب مصمم وصنع ويكس المجوهرات ادموند أفاكيان على تقديم أروع أنواع المجوهرات للأوروبيين منذ عام ١٩٨٠. وقد أضاف أفاكيان الى محله الأصلي في شارع لافونتين بجنيف المؤدي الى منطقة المدينة القديمة في مقابل محل سيجار داليدوف، موقعا جديدا في فندق نوبلا كلتون الذي يعد محله السادس في العالم.

ويقول أفاكيان، في إشارة الى التوسعات الأخيرة والابتكار في أنشطة التسويق والتصميم، «أنا في عجلة من أمري ولكنني غير متسرع». وقد أنشأ أفاكيان مركز خدمة في مجال التصميم هدفه إرضاء أذواق النساء اللاتي يرون أن توابك المجوهرات أسلوب الحياة المعاصرة وقال أفاكيان، «فإنك سوف تشع المجوهرات التي ترضي فريدة وشخصية كل زبون على حدة». وقد حصل أفاكيان، الذي يعد مبتكرا لتصميم مختلف للأحجار الكريمة، على جائزة «جراند بري تريومف» للتفوق الأوروبي في عالمه المجوهرات لمجموعة تصممت خاتما من الماس المربع بالأحجار الكريمة، وقال أفاكيان، «لأننا نفضل الأحجار الكبيرة، ولكن عادة ما نركز عند تصميمنا

مجوهرات دينور تختال بين الجمال والابداع



ينطق الجميع على أن مجوهرات دينور تجمع بين العنصر الجمالي والابداع والانقاس في التصميم. وتتضمن مجوهرات دينور بأنها تتحدى الأفاق التقليدية وتضي قفما لتحقيق طراز عصري يعطي مزيدا من البريق والتألق للأحجار الكريمة والمعادن الثمينة المستخدمة. ومجوهرات دينور خلفية واسعة وخبرة عريقة في مجال اقتناء أرقى الأحجار والمعادن الثمينة من جميع أنحاء العالم وبذلك تتمتع دينور بقدرة فائقة على استيراد الأحجار الكريمة من مصادرها الأصلية، حيث تستورد الماس

إيترا . . تعرض طرازين جديدين

طرحت شركة «إيترا ليمتد» منذ عام ١٩٨٦ أرقى وأجود أنواع الساعات. وخلال أنشطة الشركة التي تمتد الآن لأكثر من ١٣٠ عاما، تطورت إيترا ليمتد لتصبح واحدة من أكبر مصممي الساعات في العالم ولتكون رائدة في عالم التكنولوجيا الساعات وتصميمها. كما دأبت على تقديم الساعات ذات الجودة العالية لتعرف بريادتها في تكنولوجيا صناعة الساعات السويسرية. وأصبحت شركة إيترا، بعد أن طرحت ساعة إيترا الأوتوماتيكية، ثم ساعة ماتيكا القائمة على مبدأ «المحمل الكريات»، وبعد موديلات «كونتيكي» شديدة المقاومة للماء، وساعة «روبال كوارتز»، أصبحت ذات شهرة عالمية لتتخطى نفسها سعة جيدة في مجال الصناعة.

ولم يتغير مبدأ إيترا منذ تأسيسها يوم ٧ نوفمبر ١٨٥٦ الذي يقوم على أساس تطوير أكثر الساعات دقة وأجملها شكلا. وقد استمرت الشركة على هذا البيع منذ أن كانت مجرد ورشة صغيرة الى أن أصبحت شركة كونتيكي «المقاومة للماء».

ساعات بوم أند ميرسييه أحدث مجموعة تتألق بالمعرض

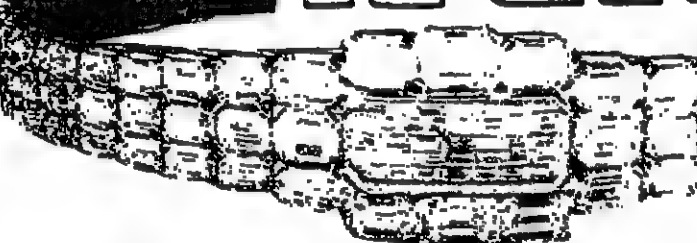


يقدم بوم أند ميرسييه أحدث مجموعة لها في هذا المعرض والذي تنظمه مجوهرات الفردان في دبي. وأحدث ميكرات بوم أند ميرسييه نيهير النفس وتحفظ الابتكار حتى لدى المراقبين المحترمين. ورغم الترام بوم أند ميرسييه بالانقاس العريقة، إلا أنها توقفت على غيرها بل ونسبا في مجال تصميم كل جديد ومبتكر. فماعة «لينا» على سبيل المثال بخطوطها المستديرة غير التقليدية تمثل أحدث موديل لساعة تنطلق الى أفق جديدة بعيدة عن القيود لتلائم أولئك الذين يتمنون بشارب العقل. ثم هناك مجموعة ساعات «ريغرا» التي لا تقارب بأية ساعة أخرى وتمثل نجاحا بارزا على الصعيد العالمي. ولا بد أن يشير لنا مرة أخرى الى أن التصميم المنقذ الذي يخاطب شخصية الزبون يتفاهر مع التألق الفني الذي أشار حماس الخبراء وأولئك الذين يولون أهمية كبرى للساعات المبتكرة ذات الجودة الفائقة وعلى صعيد التصميم العالمي، يمكن الآن مشاهدة ساعات ريفيرا حول مصمم بعض الشخصيات العالمية البارزة.

وتتمثل سلسلة «ريغرا» كوميديشن» تنويها لمجموعة ساعات بوم أند ميرسييه. وقد تم عرض هذه السلسلة الشهيرة لأول مرة في بازار. ويتداخل في هذه الساعة الفريدة المستقل مع الماضي، ويظهر فيها نتاج التكنولوجيا المتطورة والتقنية الحرفية الماهرة.

وهذه الساعة تمتاز بدرجة عالية من الانقاس ويعرف مقتنيها من خلال الوقت، ويوم الأسبوع والشهر والتاريخ وسراجل القمر. وعلاوة على ذلك فإن ساعة «ريغرا» كوميديشن» تمتاز بوجود زر واحد لتعديل كل هذه الوظائف الخمس. ومن بين الساعات المطمعة بالمجوهرات هناك الجديدة التي بنيت في مصادرها، حيث توجد الساعات الية المعلاء.

ساعات كالا

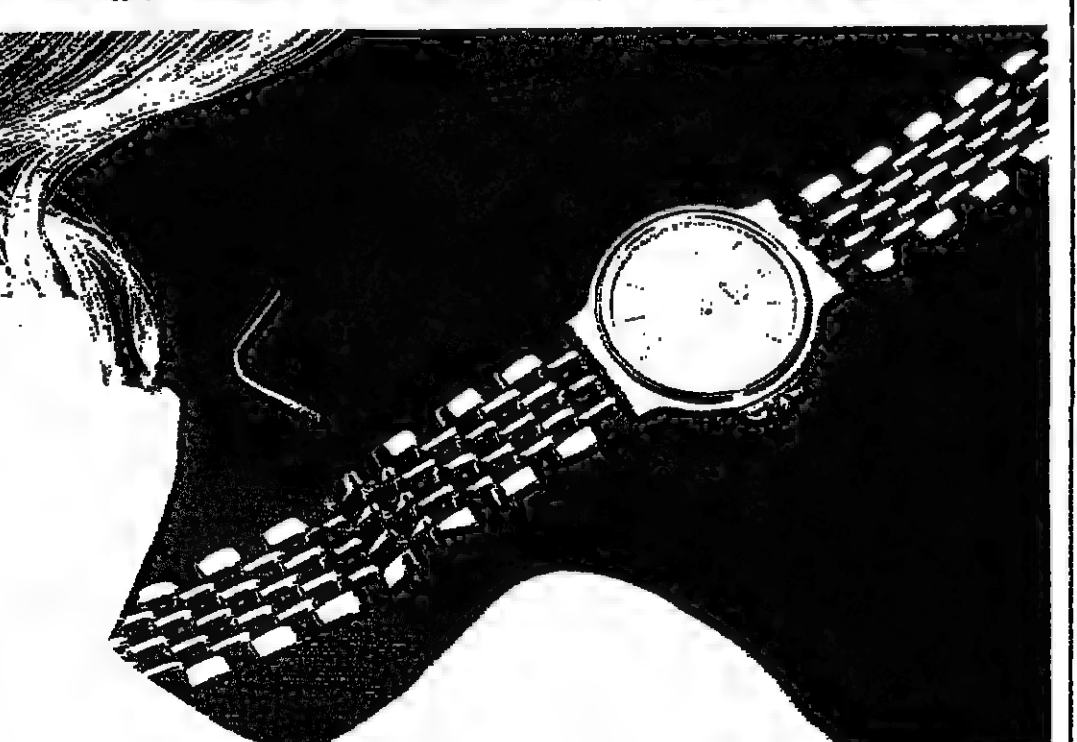


من فاشيرون كونتانتين الألباس يحكم كسل شيء

معدنية في المرحلة من التصنيع تزن ٥٠٠ جرام من الذهب الأصفر تنخفض بعد ذلك الى ٦٠ جراما. وزجاج الساعة مصنع من مادة الكوروديوم بدرجة مقاومة تصل الى ٩ درجات. أما النوع الآخر فيتضمن ٢١٦ قطعة من الماس تزن ٥٥ قيراطا. وتتميز أيضا بالنقاء والشفافية والتناسب بين

تمتاز ساعات كالا للنساء بأنها من الماس المختلف الأشكال والأحجام. وهناك نوعان من ساعات كالا الأولى تتضمن ١٠٨ قطع من الماس تزن ٣٠ قيراطا. وذات أشكال منتظمة وتمتاز بالنقاء والشفافية والتناسب بين

ساعات دنهايل اليست تحمل كل الموصفات العصرية



تشتهر شركة «الفريد دنهايل ليمتد» عالميا بمبتجاتها الفاخرة للمرجل التي تعكس أعلى مستويات الجودة في التصنيع والتصميم، وهي المستويات التي تقوم على أساسها فلسفة الشركة. وهذه الفلسفة تتمحور بصورة أكبر في الساعات المصنعة يدويا ذات التصميمات الفريدة. ولتعطي الراحة لحاملها. كما تحمل ساعات «إليت» كل موصفات الساعة «ميلنيوم» التي تعمل بالكوارتز السويسري الصنع استرليني، ويبدأ سعر اليت المتوسطة الحجم ذات الصف الواحد من الذهب بـ ١٥٥٠ استرليني ويصل موديل الساعة من الذهب القوي الى ٤ آلاف استرليني. وتبدأ ساعات اليت الموصفة بالماس بسعر ٢٥٥٠ استرليني وترتفع الى ٦٢٠٠ استرليني. وتتوفر المجموعة الكاملة لساعات دنهايل، من نوعي إليت وميلنيوم في معرض الفريد دنهايل في لندن وفي أقسام دنهايل في محلات هارودز وهاري نيكولاس وسلفريدج وبعض محلات المجوهرات المختارة.

وتتمتاز سلسلة ساعات «إليت» EHR» بروعة التصميم التي تشتهر بها دنهايل والتي حققت فيها نجاحا في ساعة «ميلنيوم». ولكن ساعة «إليت» يدخل في تصنيفها الذهب عيار ١٨ قيراطا والذهب الخالص، وهي أقل سمكة من ساعة «ميلنيوم»، وذات سوار مصمم بعناية ليمنح بدافق الهواء بحرية الى المصمم

تلفزيون دبی

تلفزيون دبي
القناة ١٠

١٢.٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة
الإخبارية الفورية
«جلفاكس».

٤.٠٠ القرآن الكريم.

٤.١٥ الرسوم المتحركة - مسعود

رياضة للصغار.
برنامج شؤون عائلية.

٦٣٠ الافتتاح
٧١٥ نشرة الاخبار الاولى.
٧٣٠ البث المباشر.
٧٤٥ رسالة اليك.
٨٢٠ اقوال الصحف.
٨١٥ خاطرة الصباح.

دفاتر الايام -

٤٩٠٠ نشرة الاخبار الثانية .
١٠٠٠٣ ستوديو ٥
١٠٠٣٣ برنامج الاسرة .
١١٣٣٠ الصحافة الخليجية .
١٢٠٠٣ المسابقة اليومية .
١٢٠٠٠ قصيدة الاطفال لام كلثوم .
٢٠٠٠ نشرة الاخبار الثالثة .
٢١٥١٤ في مثل هذا اليوم .
٢٣٢٠٠ العاديات .
٢٣٣٤ اغنية لجابر جاسم .
٢٣٤٥ هو وهي .
٢٤١٠١ النسائي - الحلقة الرابعة
٢٣٠٠٤ القصة القصيرة .
٢٥٠٠٠ نشرة الاخبار الرابعة .

القناة ٣٣

٤٠٥ أغنية لـ محمد حسن
٤٠٥ خاطرة النساء
٦٠٠ التمثيلية المسلسلة حاسب
حساب الحلقة السابعة.

• = مظان دبي = ٢١٥٥٥٥

- احسان - من الاوزان.
- نعم بالاجنبية (معكوسة) -
- من الدول الامبريكية الجنوبية.

١٩٨١

• الحمل: ٢١ مارس - ١٩ أبريل:

- النور: ٢٠ أبريل - ٢٠ مايو: حاول ان تكون اكثر مرونة العناد غير مفيد. في مثل احوالك.
- الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: صداقة عابرة تجعلك تندم كثيرا.
- السرطان: ٢١ يونيو - ٢٢ يوليو:

مقدمة المؤلف




تاريخ الوصول		الوكيل	اسم الباحرة
اليوم	الساعة		
١٣/١٣	مساء	ريس حسن	قاربيلا
١٣/٧	صباحا	ستالكو	كوتا راتنا
١٣/٥	١٤٣٠	الخليجية	برافا
١٣/٥	١٤٣٠	كانو	حوال ترادر
١١/٦	٨٠٠٠	١٠٠٠ م. دوبي	البصرة
١٣/٨	مساء	ريس حسن	تاج جيانج

بواخر منتظرة

١٣٥	١٣٠٠	الجبرية القطرية	العريش
١٣٦	١٠٠٠	رئيس حسن	فيريور
١٣٦	م. م. ١	دبي	بروفيدانس
١٣٦	١١٠٠	الخليجية	سبارتان
١٣٦	١٤٠٠	باربر	وسترن لارك
١٣٦	١١٠٠	شرف	ابايا بالم
١٣٦	١١٠٠	المتحدة	كارولينا
١٣٦	٢١٠٠	كانو	ماينيرك كليونتين
١٣٧	٨٠٠	البنتروس	اورينت اكسبرس
١٣٧	١٣٠٠	الحديثة	مرزاريو بريتانيا
١٣٧	١٣٠٠	الشعفار	سكوتس بايونير
١٣٨		باربر	برويل اكسبرس
١٣٨		الكويتية	ابن المعتز
١٣٩	م. م. ١	دبي	ماراجيف

میںاء زاید

اسم الباكورة	نوع الحمولة	الوكيل	الخط الملاحي
بروفيدنس باي هياي تيريدر اسينا بريوتير ابن الرومي المخزائية	حاويات بضائع سيارات سيارات حاويات زيت	شركة ابوظبي كانو الكتيبي الملاحه الوطنيه شركة ابوظبي	المياه الحر المياه الحر
ان ام ص ٢٠٢ نيئا	بضائع	الملاحه الدولي	

• الفريضة •



فوائد سنان



مواقفت الصلاة

س	د	
٥	٣٠	الفجر
٦	٥٠	الشروق
١٢	١٤	الظهر
٣	١٥	العصر
٥	٣١	المغرب
٠٧	٠١	العشاء

الفيدليات المناوبة

• د.بى صيدلية سعد - شارع
علي بن أبي طالب ت: ٢٥٣٩٦
صيدلية الفيقيي - شارع السبعة
ت: ٢٢١٠٢٦
• ابو ظبي: صيدلية فراس -
جوار بنك الدم ت: ٧٢٥٨٢٦
• صيدلية الحديدية - شارع
حمدان ت: ٣٢٧٤٦٦
• النارقة: صيدلية القاسمية -
شارع الزهراء ت: ٩٥-٩٤٢
• صيدلية النارقة - شارع العروبة
ت: ٥٣٣٨٠
• عجمان: صيدلية محمود -
شارع الشيخ راشد ت: ٤٢٢٩٦٧
• العين: صيدلية ماجد - شارع
غابات ت: ٦٤٣٨٨٧

**رمز فتح خطوط
الهواتف داخل الدولة**

٨٦	سويغان	٧٧	الفرجين
٨٧	السراقة	٧٨	ج: عايد
٨٨	ضفا	٧٩	ج: عايد
٨٩	خرنوب	٨٠	ج: عايد
٩٠	عرام	٨١	ج: عايد
٩١	عصم	٨٢	مل في التشفه
٩٢	العوير	٨٣	مل في التشفه
٩٣	العين	٨٤	مل في التشفه
٩٤	الغصن	٨٥	مل في التشفه
٩٥	الغصن	٨٦	مل في التشفه
٩٦	فان الغلاف	٨٧	مل في التشفه
٩٧	فرير	٨٨	مل في التشفه
٩٨	الفرير	٨٩	مل في التشفه
٩٩	لويام	٩٠	مل في التشفه
١٠٠	شامة شامة	٩١	مل في التشفه
١٠١	مرح	٩٢	مل في التشفه
١٠٢	مريح	٩٣	مل في التشفه
١٠٣	مريح	٩٤	مل في التشفه
١٠٤	مريح	٩٥	مل في التشفه
١٠٥	مريح	٩٦	مل في التشفه
١٠٦	مريح	٩٧	مل في التشفه
١٠٧	مريح	٩٨	مل في التشفه
١٠٨	مريح	٩٩	مل في التشفه
١٠٩	مريح	١٠٠	مل في التشفه
١١٠	مريح	١٠١	مل في التشفه
١١١	مريح	١٠٢	مل في التشفه
١١٢	مريح	١٠٣	مل في التشفه
١١٣	مريح	١٠٤	مل في التشفه
١١٤	مريح	١٠٥	مل في التشفه
١١٥	مريح	١٠٦	مل في التشفه
١١٦	مريح	١٠٧	مل في التشفه
١١٧	مريح	١٠٨	مل في التشفه
١١٨	مريح	١٠٩	مل في التشفه
١١٩	مريح	١١٠	مل في التشفه
١٢٠	مريح	١١١	مل في التشفه
١٢١	مريح	١١٢	مل في التشفه
١٢٢	مريح	١١٣	مل في التشفه
١٢٣	مريح	١١٤	مل في التشفه
١٢٤	مريح	١١٥	مل في التشفه
١٢٥	مريح	١١٦	مل في التشفه
١٢٦	مريح	١١٧	مل في التشفه
١٢٧	مريح	١١٨	مل في التشفه
١٢٨	مريح	١١٩	مل في التشفه
١٢٩	مريح	١٢٠	مل في التشفه
١٣٠	مريح	١٢١	مل في التشفه
١٣١	مريح	١٢٢	مل في التشفه
١٣٢	مريح	١٢٣	مل في التشفه
١٣٣	مريح	١٢٤	مل في التشفه
١٣٤	مريح	١٢٥	مل في التشفه
١٣٥	مريح	١٢٦	مل في التشفه
١٣٦	مريح	١٢٧	مل في التشفه
١٣٧	مريح	١٢٨	مل في التشفه
١٣٨	مريح	١٢٩	مل في التشفه
١٣٩	مريح	١٣٠	مل في التشفه
١٤٠	مريح	١٣١	مل في التشفه
١٤١	مريح	١٣٢	مل في التشفه
١٤٢	مريح	١٣٣	مل في التشفه
١٤٣	مريح	١٣٤	مل في التشفه
١٤٤	مريح	١٣٥	مل في التشفه
١٤٥	مريح	١٣٦	مل في التشفه
١٤٦	مريح	١٣٧	مل في التشفه
١٤٧	مريح	١٣٨	مل في التشفه
١٤٨	مريح	١٣٩	مل في التشفه
١٤٩	مريح	١٤٠	مل في التشفه
١٥٠	مريح	١٤١	مل في التشفه
١٥١	مريح	١٤٢	مل في التشفه
١٥٢	مريح	١٤٣	مل في التشفه
١٥٣	مريح	١٤٤	مل في التشفه
١٥٤	مريح	١٤٥	مل في التشفه
١٥٥	مريح	١٤٦	مل في التشفه
١٥٦	مريح	١٤٧	مل في التشفه
١٥٧	مريح	١٤٨	مل في التشفه
١٥٨	مريح	١٤٩	مل في التشفه
١٥٩	مريح	١٥٠	مل في التشفه
١٦٠	مريح	١٥١	مل في التشفه
١٦١	مريح	١٥٢	مل في التشفه
١٦٢	مريح	١٥٣	مل في التشفه
١٦٣	مريح	١٥٤	مل في التشفه
١٦٤	مريح	١٥٥	مل في التشفه
١٦٥	مريح	١٥٦	مل في التشفه
١٦٦	مريح	١٥٧	مل في التشفه
١٦٧	مريح	١٥٨	مل في التشفه
١٦٨	مريح	١٥٩	مل في التشفه
١٦٩	مريح	١٦٠	مل في التشفه
١٧٠	مريح	١٦١	مل في التشفه
١٧١	مريح	١٦٢	مل في التشفه
١٧٢	مريح	١٦٣	مل في التشفه
١٧٣	مريح	١٦٤	مل في التشفه
١٧٤	مريح	١٦٥	مل في التشفه
١٧٥	مريح	١٦٦	مل في التشفه
١٧٦	مريح	١٦٧	مل في التشفه
١٧٧	مريح	١٦٨	مل في التشفه
١٧٨	مريح	١٦٩	مل في التشفه
١٧٩	مريح	١٧٠	مل في التشفه
١٨٠	مريح	١٧١	مل في التشفه
١٨١	مريح	١٧٢	مل في التشفه
١٨٢	مريح	١٧٣	مل في التشفه
١٨٣	مريح	١٧٤	مل في التشفه
١٨٤	مريح	١٧٥	مل في التشفه
١٨٥	مريح	١٧٦	مل في التشفه
١٨٦	مريح	١٧٧	مل في التشفه
١٨٧	مريح	١٧٨	مل في التشفه
١٨٨	مريح	١٧٩	مل في التشفه
١٨٩	مريح	١٨٠	مل في التشفه
١٩٠	مريح	١٨١	مل في التشفه
١٩١	مريح	١٨٢	مل في التشفه
١٩٢	مريح	١٨٣	مل في التشفه
١٩٣	مريح	١٨٤	مل في التشفه
١٩٤	مريح	١٨٥	مل في التشفه
١٩٥	مريح	١٨٦	مل في التشفه
١٩٦	مريح	١٨٧	مل في التشفه
١٩٧	مريح	١٨٨	مل في التشفه
١٩٨	مريح	١٨٩	مل في التشفه
١٩٩	مريح	١٩٠	مل في التشفه
٢٠٠	مريح	١٩١	مل في التشفه
٢٠١	مريح	١٩٢	مل في التشفه
٢٠٢	مريح	١٩٣	مل في التشفه
٢٠٣	مريح	١٩٤	مل في التشفه
٢٠٤	مريح	١٩٥	مل في التشفه
٢٠٥	مريح	١٩٦	مل في التشفه
٢٠٦	مريح	١٩٧	مل في التشفه
٢٠٧	مريح	١٩٨	مل في التشفه
٢٠٨	مريح	١٩٩	مل في التشفه
٢٠٩	مريح	٢٠٠	مل في التشفه
٢١٠	مريح	٢٠١	مل في التشفه
٢١١	مريح	٢٠٢	مل في التشفه
٢١٢	مريح	٢٠٣	مل في التشفه
٢١٣	مريح	٢٠٤	مل في التشفه
٢١٤	مريح	٢٠٥	مل في التشفه
٢١٥	مريح	٢٠٦	مل في التشفه
٢١٦	مريح	٢٠٧	مل في التشفه
٢١٧	مريح	٢٠٨	مل في التشفه
٢١٨	مريح	٢٠٩	مل في التشفه
٢١٩	مريح	٢١٠	مل في التشفه
٢٢٠	مريح	٢١١	مل في التشفه
٢٢١	مريح	٢١٢	مل في التشفه
٢٢٢	مريح	٢١٣	مل في التشفه
٢٢٣	مريح	٢١٤	مل في التشفه
٢٢٤	مريح	٢١٥	مل في التشفه
٢٢٥	مريح	٢١٦	مل في التشفه
٢٢٦	مريح	٢١٧	مل في التشفه
٢٢٧	مريح	٢١٨	مل في التشفه
٢٢٨	مريح	٢١٩	مل في التشفه
٢٢٩	مريح	٢٢٠	مل في التشفه
٢٣٠	مريح	٢٢١	مل في التشفه
٢٣١	مريح	٢٢٢	مل في التشفه
٢٣٢	مريح	٢٢٣	مل في التشفه
٢٣٣	مريح	٢٢٤	مل في التشفه
٢٣٤	مريح	٢٢٥	مل في التشفه
٢٣٥	مريح	٢٢٦	مل في التشفه
٢٣٦	مريح	٢٢٧	مل في التشفه
٢٣٧	مريح	٢٢٨	مل في التشفه
٢٣٨	مريح	٢٢٩	مل في التشفه
٢٣٩	مريح	٢٣٠	مل في التشفه
٢٤٠	مريح	٢٣١	مل في التشفه
٢٤١	مريح	٢٣٢	مل في التشفه
٢٤٢	مريح	٢٣٣	مل في التشفه
٢٤٣	مريح	٢٣٤	مل في التشفه
٢٤٤	مريح	٢٣٥	مل في التشفه
٢٤٥	مريح	٢٣٦	مل في التشفه
٢٤٦	مريح	٢٣٧	مل في التشفه
٢٤٧	مريح	٢٣٨	مل في التشفه
٢٤٨	مريح	٢٣٩	مل في التشفه
٢٤٩	مريح	٢٤٠	مل في التشفه
٢٥٠	مريح	٢٤١	مل في التشفه
٢٥١	مريح	٢٤٢	مل في التشفه
٢٥٢	مريح	٢٤٣	مل في التشفه
٢٥٣	مريح	٢٤٤	مل في التشفه
٢٥٤	مريح	٢٤٥	مل في التشفه
٢٥٥	مريح	٢٤٦	مل في التشفه
٢٥٦	مريح	٢٤٧	مل في التشفه
٢٥٧	مريح	٢٤٨	مل في التشفه
٢٥٨	مريح	٢٤٩	مل في التشفه
٢٥٩	مريح	٢٥٠	مل في التشفه
٢٦٠	مريح	٢٥١	مل في التشفه
٢٦١	مريح	٢٥٢	مل في التشفه
٢٦٢	مريح	٢٥٣	مل في التشفه
٢٦٣	مريح	٢٥٤	مل في التشفه
٢٦٤	مريح	٢٥٥	مل في التشفه
٢٦٥	مريح	٢٥٦	مل في التشفه
٢٦٦	مريح	٢٥٧	مل في التشفه
٢٦٧	مريح	٢٥٨	مل في التشفه
٢٦٨	مريح	٢٥٩	مل في التشفه
٢٦٩	مريح	٢٦٠	مل في التشفه
٢٧٠	مريح	٢٦١	مل في التشفه
٢٧١	مريح	٢٦٢	مل في التشفه
٢٧٢	مريح	٢٦٣	مل في التشفه
٢٧٣	مريح	٢٦٤	مل في التشفه
٢٧٤	مريح	٢٦٥	مل في التشفه
٢٧٥	مريح	٢٦٦	مل في التشفه
٢٧٦	مريح	٢٦٧	مل في التشفه
٢٧٧	مريح	٢٦٨	مل في التشفه
٢٧٨	مريح	٢٦٩	مل في التشفه
٢٧٩	مريح	٢٧٠	مل في التشفه
٢٨٠	مريح	٢٧١	مل في التشفه
٢٨١	مريح	٢٧٢	مل في التشفه
٢٨٢	مريح	٢٧٣	مل في التشفه
٢٨٣	مريح	٢٧٤	مل في التشفه
٢٨٤	مريح	٢٧٥	مل في التشفه
٢٨٥	مريح	٢٧٦	مل في التشفه
٢٨٦	مريح	٢٧٧	مل في التشفه
٢٨٧	مريح	٢٧٨	مل في التشفه
٢٨٨	مريح	٢٧٩	مل في التشفه
٢٨٩	مريح	٢٨٠	مل في التشفه
٢٩٠	مريح	٢٨١	مل في التشفه
٢٩١	مريح	٢٨٢	مل في التشفه
٢٩٢	مريح	٢٨٣	مل في التشفه
٢٩٣	مريح	٢٨٤	مل في التشفه
٢٩٤	مريح	٢٨٥	مل في التشفه
٢٩٥	مريح	٢٨٦	مل في التشفه
٢٩٦	مريح	٢٨٧	مل في التشفه
٢٩٧	مريح	٢٨٨	مل في التشفه
٢٩٨	مريح	٢٨٩	مل في التشفه
٢٩٩	مريح	٢٩٠	مل في التشفه
٣٠٠	مريح	٢٩١	مل في التشفه
٣٠١	مريح	٢٩٢	مل في التشفه
٣٠٢	مريح	٢٩٣	مل في التشفه
٣٠٣	مريح	٢٩٤	مل في التشفه
٣٠٤	مريح	٢٩٥	مل في التشفه
٣٠٥	مريح	٢٩٦	مل في التشفه
٣٠٦	مريح	٢٩٧	مل في التشفه
٣٠٧	مريح	٢٩٨	مل في التشفه
٣٠٨	مريح	٢٩٩	مل في التشفه
٣٠٩	مريح	٣٠٠	مل في التشفه
٣١٠	مريح	٣٠١	مل في التشفه
٣١١	مريح	٣٠٢	مل في التشفه
٣١٢	مريح	٣٠٣	مل في التشفه
٣١٣	مريح	٣٠٤	مل في التشفه
٣١٤	مريح	٣٠٥	مل في التشفه
٣١٥	مريح	٣٠٦	مل في التشفه
٣١٦	مريح	٣٠٧	مل في التشفه
٣١٧	مريح	٣٠٨	مل في التشفه
٣١٨	مريح	٣٠٩	مل في التشفه
٣١٩	مريح	٣١٠	مل في التشفه
٣٢٠	مريح	٣١١	مل في التشفه
٣٢١	مريح	٣١٢	مل في التشفه
٣٢٢	مريح	٣١٣	مل في التشفه
٣٢٣	مريح	٣١٤	مل في التشفه
٣٢٤	مريح	٣١٥	مل في التشفه
٣٢٥	مريح	٣١٦	مل في التشفه
٣٢٦	مريح	٣١٧	مل في التشفه
٣٢٧	مريح	٣١٨	مل في التشفه
٣٢٨	مريح	٣١٩	مل في التشفه
٣٢٩	مريح	٣٢٠	مل في التشفه
٣٣٠	مريح	٣٢١	مل في التشفه
٣٣١	مريح	٣٢٢	مل في التشفه
٣٣٢	مريح	٣٢٣	مل في التشفه
٣٣٣	مريح	٣٢٤	مل في التشفه
٣٣٤	مريح	٣٢٥	مل في التشفه
٣٣٥	مريح	٣٢٦	مل في التشفه
٣٣٦	مريح	٣٢٧	مل في التشفه
٣٣٧	مريح	٣٢٨	مل في التشفه
٣٣٨	مريح	٣٢٩	مل في التشفه
٣٣٩	مريح	٣٣٠	مل في التشفه
٣٤٠	مريح	٣٣١	مل في التشفه
٣٤١	مريح	٣٣٢	مل في التشفه
٣٤٢	مريح	٣٣٣	مل في التشفه
٣٤٣	مريح	٣٣٤	مل في التشفه
٣٤٤	مريح	٣٣٥	مل في التشفه
٣٤٥	مريح	٣٣٦	مل في التشفه
٣٤٦	مريح	٣٣٧	مل في التشفه
٣٤٧	مريح	٣٣٨	مل في التشفه
٣٤٨	مريح	٣٣٩	مل في التشفه
٣٤٩	مريح	٣٤٠	مل في التشفه
٣٥٠	مريح	٣٤١	مل في التشفه
٣٥١	مريح	٣٤٢	مل في التشفه
٣٥٢	مريح	٣٤٣	مل في التشفه
٣٥٣	مريح	٣٤٤	مل في التشفه
٣٥٤	مريح	٣٤٥	مل في التشفه
٣٥٥	مريح	٣٤٦	مل في التشفه
٣٥٦	مريح	٣٤٧	مل في التشفه
٣٥٧	مريح	٣٤٨	مل في التشفه
٣٥٨	مريح	٣٤٩	مل في التشفه
٣٥٩	مريح	٣٥٠	مل في التشفه
٣٦٠	مريح	٣٥١	مل في التشفه
٣٦١	مريح	٣٥٢	مل في التشفه
٣٦٢	مريح	٣٥٣	مل في التشفه
٣٦٣	مريح	٣٥٤	مل في التشفه
٣٦٤	مريح	٣٥٥	مل في التشفه
٣٦٥	مريح	٣٥٦	مل في التشفه
٣٦٦	مريح	٣٥٧	مل في التشفه
٣٦٧	مريح	٣٥٨	مل في التشفه
٣٦٨	مريح	٣٥٩	مل في التشفه
٣٦٩	مريح	٣٦٠	مل في التشفه
٣٧٠	مريح	٣٦١	مل في التشفه
٣٧١	مريح	٣٦٢	مل في التشفه
٣٧٢	مريح	٣٦٣	مل في التشفه
٣٧٣	مريح	٣٦٤	مل في التشفه
٣٧٤	مريح	٣٦٥	مل في التشفه
٣٧٥	مريح		

رئيس
القطر

[illegible]

ارقام هواتف النجدة

أرقام هواتف الدفاع المدني		
الإسكاف والشرطة لكل من:		
البلدية، الشرطة، عمدة، أم		
الضباط، الضابط، والعين كالتالي:		
الدفاع المدني	الاسكاف	الشرطة
٩٩٧ ت	٩٩٨ ت	٩٩٩ ت
رأس الخيمة		
٢١٣١٤ ت	٢١٣٥١ ت	٣٣٨٨٨ ت

ارقسام هواتف

رقم الهاتف	المستشفى
٧٧٧٧٧٧	الوصل
٤٤٤٤٤٤	اللازل
٧٧٧٧٧٧	راشد دبي
٧٧٧٧٧٧	عبد الجليل
٧٧٧٧٧٧	الكويكب دبي
٧٧٧٧٧٧	كستود دبي
٧٧٧٧٧٧	مركز أبوظبي
٧٧٧٧٧٧	الحزيرة أبوظبي
٧٧٧٧٧٧	الكورنيش أبوظبي
٧٧٧٧٧٧	المفرق
٧٧٧٧٧٧	الغافسي الشارقة
٧٧٧٧٧٧	الواد الشارقة
٧٧٧٧٧٧	الزوار الشارقة
٧٧٧٧٧٧	الكويكب الشارقة
٧٧٧٧٧٧	عجمان
٧٧٧٧٧٧	عجمان
٧٧٧٧٧٧	الجبين
٧٧٧٧٧٧	توام العين



عين العربي القطري على فرشاد بعد استمالة التعاقد مع باوي

علمت «البيان» بأن النادي العربي القطري بدأ يسلط أنظاره على لاعب منتخب إيران فرشاد بيوس جناحه الأيسر ومهاجمه السريع للتعاقب معه للعب ضمن صفوفه بجوار مواطنه جاكيز خان وثاني هذه الخطوة من جانب العربي بعد أن علم بأن هناك استمالة في انضمام زميله كريم باوي إلى صفوفه نظراً لأنه طالب بالجامعة حالياً وسوف تمنحه الدراسة من السفر كما علمنا بأن كريم باوي كان قد حضر للوحة قبل فترة بدعوة من النادي العربي لاختصاصه للتحريه العملية قبل التعاقد معه. لكن يبدو أنه لم يوفق في هذا الاختبار فصرّ العربي النظر عنه. أما تجدد المحاولة مرة أخرى فكانت بسبب المستوى البارز لباوي في البطولة الحالية.

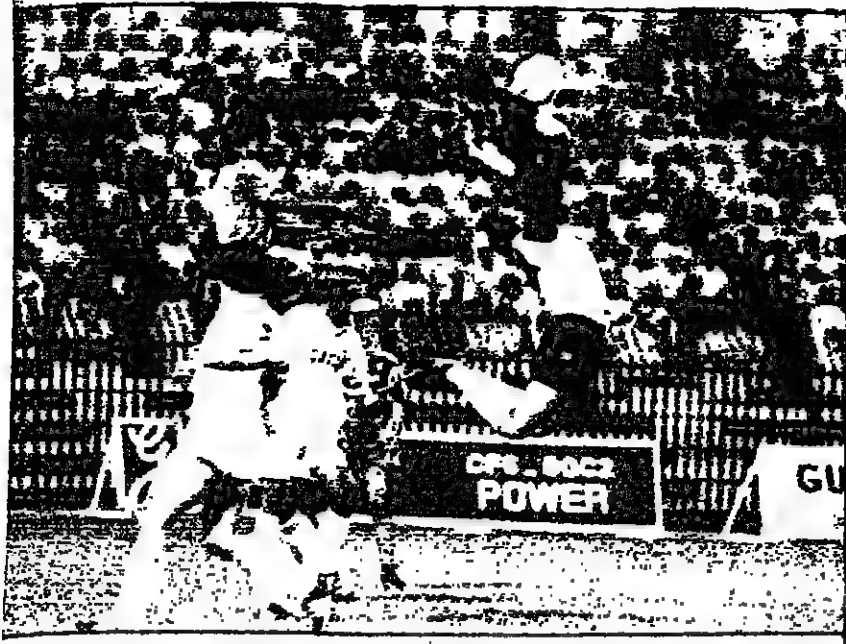
كأس أمم آسيا التاسعة ١٩٨٨ - الورقة - قطر



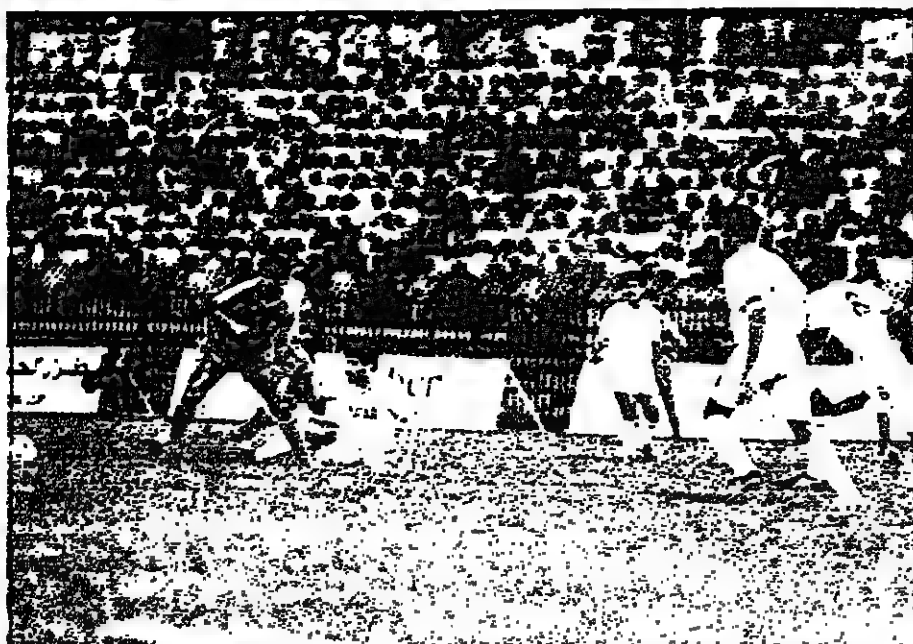
9TH ASIAN CUP 1988 DOHA / QATAR

الزواوي تفوق على البرازيليين في التصريحات

حقق محمد العربي الزواوي مدرب منتخب البحرين الرقم القياسي في التصريحات متفوقاً على اللاعبين البرازيليين. وذلك بفضل صراحته وقدرته على تلبية احتياجات رجال الاعلام بحساس الشباب دون تعقيدات أو أهداف خاصة. حتى أصبح من الصور الطبيعية التقاف رجال الاعلام حول الزواوي كلما تواجد امامهم. لكن الحق يقال فلم يصل بعد مستوى البرازيليين في نوعية التصريحات لانهم عودوا على مجاملة بعضهم بالتصريحات المغلفة للدعمه بايتسامات الرضا مدافعين في المقام الاول عن المدرسة التدريبية البرازيلية.



يونس حارس مرمى قطر يحاول لم الكرة قبل وصولها لرايس على ثاني.



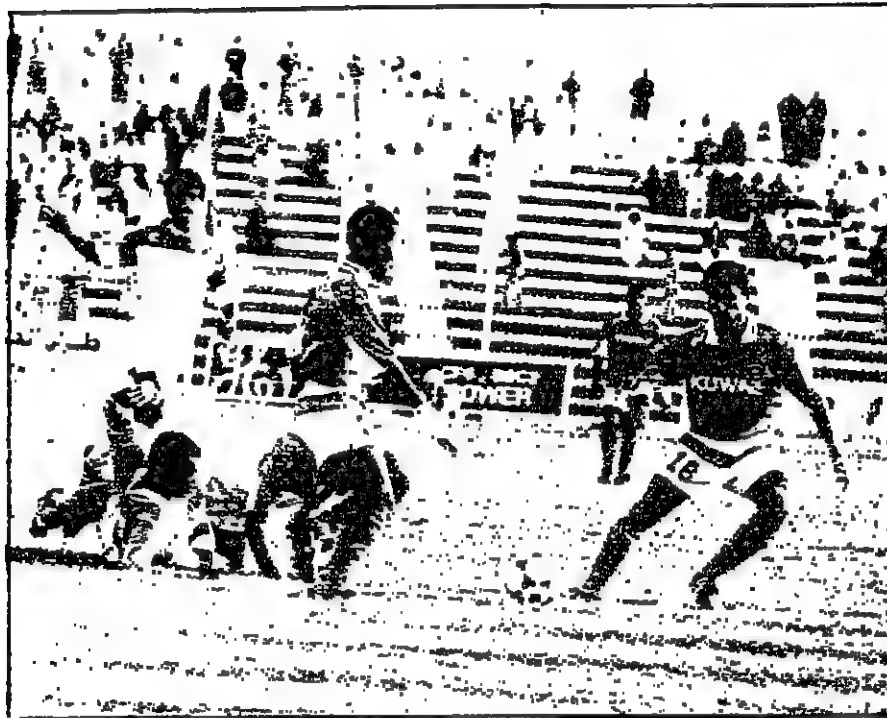
« القطريون يخاضون البطانية... صورة ناطقة... »



« الشيخ حمدان بن زايد والشيخ جابر بن زايد قبل المباراة »



« ربيع فعل التعادل واسعة على وجه خالوس مدرب السعودية »



« مباراة الكويت والسعودية انتهت بالتعادل العادل »



« بركيو يقبل الثنائي عماد سيكتين عنه اليوم »

السوريون رفضوا دخول معسكر بالامارات قبل البطولة



« بديل من خالد القاسمي »

الشيخ فيصل بن خالد القاسمي رئيس ديوان صاحب السمو حاكم الشارقة ورئيس الفخري لنادي الشعب ظهر في فندق رامادا كورنيا وحشد اللاعبين على بطل اليهود من اجل الفوز والشيخ فيصل كان له رأي محدد بالنسبة لبعض الفرق منها ان تستوى البطولة بسوق نظيرتها التي اقيمت في سقافورة عام ١٩٨٤. فالكرة الاسيوية تطورت وخاصة للتحديات العربية وقال الشيخ فيصل ان منتخب وندكم وصلوا لغماريا سوريا طهر في سارانية متفككا وغير منظم ونوق ان يكون السبب لظهوره يبدأ المستوى الى المسكر الذي اقامه في دولة ذات طقس بارد هذه الايام وكان واضحا تأثر اللاعبين بهذا القاروق وقال الشيخ فيصل انه كان قد دعا فاروق سرية رئيس بنة منتخب سوريا الى اقامة معسكر بالامارات قبل البطولة نظرا لتقارب الجو بيننا.

صمت وذهول في البعثة السورية تعليمات صارمة ممنوع الكلام!

« ساد الصمت والذهول والتموج البعثة السورية عقب الخسارة القاسية التي لحقت بالفريق امام الصين وكانت تعليمات فاروق سرية رئيس الوفد للاعبين ممنوع التزلول الى صالة الفتنق وممنوع اللقائات الصحافية »

وقد اعتبر الوفد هذه النتيجة غير طبيعية. ورغم اشغال فاروق بوظيفة مهام التحكيم إلا أنه حرص على زيارة البعثة بمصدق رامادا ورفض الادلاء بأي تصريح قائلا انه مسؤول رسميا عن الحكم في هذه البطولة... واعلمت الانتقادات وجهت من ادارة البعثة الى المدرب السوفياتي الذي يقود الفريق خاصة اصراره على عدم اشراك حارس الرئيس مالك شكوسي. كما نادى البعض باستبعاد الكبار امثال كردغلي وجورج خوري لتفني سواهما.

وفد الاولمبية القطرية يلحق بداتو حمزة
غادر الوفد يوم امس وفد اللجنة الاولمبية القطرية مكون من خمسة اعضاء رئيس الاتحاد الاسكواش والتس برحمد السليبي رئيس اتحاد السولبيج ويوسف عبدالله مدير الشؤون الفنية باللجنة القطرية الى مينا للحضور اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية والتي عاودها اليها قبل يومين دائر حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي.

في المناورات واحدة.. بواحدة

منورة باحثة قامت بها ادارة منتخب الامارات لكن لم تكفل فقد اخضعت قائمة اللاعبين الى السكاه قبل موعد المباراة ساعة.. وهي تنفوس من زفير ببيت وعدنان الضيائي وخليل غانم!! وكانت مفاجأة مذهلة لسائقي البعثة والاعلاميين ايرافين لقد وحدوا ان التكتيكات تفسر بـ «سوار» وعبدالرحمن محمد لاعب الشارقة» ولكن ابداعات الدفعة عندما فرز الفريق الى المنع فاذا بدأ تكتيكاته لا يوحده سوى خبير واحد فقط وهو اشراك عدنان الضيائي بدلا من فهد حميد وهو التكتيك الذي ضلنا به في «البيان» اليومين الماضيين. الطريف ان منتخب الامارات له يناير وحده فقط ولكن اكتشفنا منورة بمثابة من جانب المنتخب القطري عندما وضوا اسه بنابر سانه... ثم فوجئنا في المنع ناشراك يوسف دسمان. وهكذا واحدة.. سواحدة.. فمل المباراة فقط.

اختيار هيئة التحكيم لمسابقة أجمل صورة

وقع اختيار اللجنة الاعلامية للاتحاد الاسيوي على هيئة التي ستقوم بالتحكيم في مسابقة اجمل صورة وهي مكونة من بشر فيلدين سكرتير عام الاتحاد الاسيوي عبدالله الدمل رئيس اللجنة الاعلامية للاتحاد، سعد الرحيمي رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة، ستيفن تان وفوزي محبوب عضوا اللجنة الاعلامية للاتحاد.

الحديث بالذكر ان مسابقة مسخنة للمصممين المصممين لتغطية مباريات الصوت ويحكي لكل مصور الاشتراك بثلث صور وسوف تمنح الجوائز لثلاثة الاولين فقط.

مهير البطولة الاسلامية يتحدد اليوم اتجاه لتسميتها بدورة الصداقة لدول المؤتمر الاسلامي



« فهد الاحمد »



« عبدالله الدبل »

فهد الاحمد يواصل الهجوم على التحكيم ويذاع عين «الورقة القطرية»

واصل الشيوخ فهد الاحمد حملاته على الحكام الاسيويين في تصريح له بجريدة «العرب» القطرية نشر امس وقال فيه انه لا يثق ببعض العناصر لانها معروضة للبيع في اي وقت ويبيها وقال انه لا يقصد التحكيم بقدر ما يقصد بعض المسؤولين دون تسمية.

وعن انتقادات الاتحاد العربي قال انه كان من الأفضل اختيار عناصر لديها خبرة من مثلي الدول التي لها باع طويل في مجال كرة القدم... واذا كان الاتحاد العربي يهجم اقامة مسابقات ويرفع من مستوى الكرة العربية فمن الأفضل ان يختار من الدول تلك التي تشارك بفعالية. ودافع الشيخ فهد عن مطلب قطر بضرورة مشاركة اللاعب الاجنبي مع انديتها ضمن المسابقات الاسيوية وطالب بضرورة عقد اجتماع

الفيفا يسأل: كيف ستنظمون مباريات ٤١ دولة

علمت «البيان» ان هناك اتجاها داخل اللجنة التنفيذية للدورة الاسلامية المزمع اقامتها بالكويت بعدم الموافقة على تغيير اسم الدورة الى «الصداقة». كما اقترح محمد عثمان أمين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم. وسبب عدم الموافقة هو ان فكرة الدورة طرحت على اهل المستويات في دولة الكويت من منطلق جمع الدول الاسلامية في تجمع رياضي كروي يحدث لأول مرة باعتبار الكويت رئيس المؤتمر الاسلامي في هذه الفترة. ولذلك فان اقتراح تعديل اسم الدورة ان يلقى قبولا لكونه يخالف اهدافها الاساسية والتي من اجلها بنيت الكويت فكرة تنظيمها.

وعلمت «البيان» أيضا ان الشيخ فهد الاحمد حمل معه في رحلته الى الكويت امس اقتراحا آخر يقضي بتعديل الاسم الى «دورة الصداقة» لدول المؤتمر الاسلامي لكرة القدم. وسوف يطرح هذا الاقتراح في اجتماع مع اللجنة التنفيذية لهذه الدورة. قبل ان يلتقي بامير الكويت واذا وجد قبولا فسوف يقوم باخطار الاتحاد الدولي بهذا التعديل الذي يبعد الدورة عن الحدود الممنوعة التي حددها الفيفا والتي تمنع اقامة أي بطولات تحت سلطة مؤسسات سياسية أو دينية أو اقتصادية. من ناحية أخرى علمت «البيان» ان الاتحاد الدولي طلب من الاتحاد الكويتي

الكويتي طرح تصوره حول اقامة هذه الدورة الكروية... وفي كتاب رسمي طلب الفيكا ايضا نقطة خاصة.. تتمثل في نظام البطولة وكيف ستقام في ظل ما تردد بان الدول المشاركة وصل عددها الى ٣٦ دولة وفي قول آخر بلغت ٤١ دولة؟ واستوضح «الفيكا» أيضا عن هذه الملاعب التي ستقام عليها هذه الدورة البانلة والتي لم يسبق لها مثيل وهل وضع تصور لحشد الحكام الذين سيديرونها؟ ولم يوماً استغرقها الدورة؟ وبعد آخر من الأمور الفنية التي رأت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي انيا تأتي في المقام الأول من الأهمية.. خاصة وان البطولة بهذا الشكل تروق في ضخامتها بطولات كأس العالم التي لا تتجاوز الدول المشاركة فيها ٢٤ فريقا فقط! الموافقة أولا

صرح مصدر مسؤول ببعثة الكويت بالدوحة ان الاتحاد الكويتي ان الاعضاء بةثة المنتخب الإيراني لا يحصلون على أي مكافآت أو حتى مصروف جيب نظير مشاركتهم في هذه البطولة. بما في ذلك الجهاز الفني للمنتخب حيث يعتبرون في مهمة وطنية ومثل هذه الاما لا يعطى مقابلها أي مكافآت مالية. وان مدرب المنتخب محمد رضا واطنخواه استاذ جامعي راتبه الشهري ٧ آلاف تومان إيراني والتمومان يعادل ٣٠٠٠٠ من درهم ومع ذلك فان أعضاء البعثة يودون واجبه بكل رضى ودون أي اعتراض والله اعلم

الآن... في الدوحة!
يلو ان خسارة منتخب قطر في مباراته الاول امام ايران قد اثرت بشكل كبير على نفسيات اللاعبين في البطولة فقد توقفت جميع الانشغالات ونحوالت الشعاع الى ايران وبقى لعد اعتقادنا جميعا وميلنا للدهاوي صاحب الانشغالات الدائمة والصور البهيم الطير ومن جانبنا جعل اتحاد قطر للشطرنج مسؤولية غياب التنجاول لاصرار على ان يصطحبها الى اولمبياد سالونكا للشطرنج وبعد انتهاء الاولمبياد الا انه لا يزال محطيا في ظروف عاصف والكل يبدي امتعيز با لمحاوي

قالوا.. والله اعلم!!
ان الاعضاء بةثة المنتخب الإيراني لا يحصلون على أي مكافآت أو حتى مصروف جيب نظير مشاركتهم في هذه البطولة. بما في ذلك الجهاز الفني للمنتخب حيث يعتبرون في مهمة وطنية ومثل هذه الاما لا يعطى مقابلها أي مكافآت مالية. وان مدرب المنتخب محمد رضا واطنخواه استاذ جامعي راتبه الشهري ٧ آلاف تومان إيراني والتمومان يعادل ٣٠٠٠٠ من درهم ومع ذلك فان أعضاء البعثة يودون واجبه بكل رضى ودون أي اعتراض والله اعلم

البيان الفلسطيني.. دفع بريطانيا الى مواقف أكثر ايجابية لماذا رحبت تاتشر باعتراف المنظمة بالقرار ٢٤٢ وتحفظت على قرار اعلان الدولة المستقلة؟

الادارة البريطانية تطرح

عدة تصورات لتشجيع مبادرات

معسكر الاعتدال العربي

في الصيف الماضي حضر، شمعون بيريز، إلى لندن، وأعلنت مصادر اللوبي الصهيوني في بريطانيا، أن هدف زيارة وزير خارجية إسرائيل في الحكومة الائتلافية، هو الحصول على تأكيدات قاطعة من الحكومة البريطانية، برفض الاعتراف بحكومة المنفى، التي كانت تتردد أخبارها في ذلك الوقت داخل أروقة المحال الدولية.

وكان قلق، بيريز، من الموقف البريطاني ترجمه عدة اعتبارات، منها إعلان الحكومة البريطانية عن عدم رضاها عن سياسة التمسك التي تسلكها السياسة العسكرية الإسرائيلية في الأراضي المحتلة، فقد صدمت عملية فتح الانتفاضة داخل قطاع غزة والضفة الغربية المسؤولين الحكوميين، ورجال الأحزاب، سواء كانوا في الحكم أو المعارضة.

وقد تمرد جانب اليمين اليميني البريطاني الحكومي البريطاني حول شخصية وزير الدولة لشؤون الخارجية آنذاك، ديفيد ميلور، الذي عبر خلال تصريحات حادة عن رفض سياسة البطش والأرهاب التي تنفذها المؤسسة العسكرية داخل الأراضي العربية.

وعندما زار ديفيد ميلور، الأراضي المحتلة في الصيف الماضي، اشتبك مع ضابط إسرائيلي، وعنفه أمام عدسات التلفزيون التي بثت الخبر على شاشات التلفزيون العالمية.

وموقف، ميلور، لم يكن الموقف الوحيد، فإن، جيرالد كولمان، وزير الخارجية في حكومة الظل العمالية، انتقد بعنف شديد ما يحدث داخل الأراضي المحتلة.

تطورت المواقف البريطانية الناقدة للإسرائيليين في الأراضي المحتلة ونشبت، وادى هذا النقد البريطاني إلى حدوث أزمة سياسية فيما وراء الكواليس بين بريطانيا وإسرائيل، وتطورت هذه الأزمة وخارجت إلى نطاق العلني، عندما تمكنت المفقة العربية السعودية وبريطانيا من توقيع اتفاقية العصر على الجانب العسكري، وهي الاتفاقية، التي تقوم بمقتضاها بريطانيا ببيع المملكة عماداً عسكرياً بقدر يحسب عشرة مليارات من الجنيهات الاسترلينية.

هذه الصفقة أغضبت إسرائيل، التي كانت تتحرك دائماً على أرضية علاقة خاصة ومميزة مع بريطانيا، استثمرت في خلال سنوات طويلة لمصلحتها، وتنمية في الوقت نفسه عوامل الخلافات العربية مع بريطانيا.

وعندما وصل «شمعون بيريز» إلى لندن في الصيف الماضي، كان «ديفيد ميلور» الذي قاد المعارضة الحكومية البريطانية في عهد ماريات إسرائيل في الأراضي المحتلة، قد انتقل إلى وزارة الصحة، ومن ناحية أخرى حدثت الفجة التي حدثت في لندن بسبب اكتشاف خلية إسرائيلية تقوم بأعمال التجسس، وكان قد أمكن مصر آخرها على القوانين الأمنية بيسر الأجهزة البريطانية والأجنبية الإسرائيلية الأمنية.

في المقابل، فإن موقف الحكومة البريطانية، الذي كان من رأي الإدارة المصرية، الذي نقل للمسؤولين البريطانيين، أنه لا بد من تشجيع حركة الاعتدال داخل المنظمة، من قبل المجموعة الأوروبية، وقد كانت الإدارة البريطانية ترى قبل الانتخابات الإسرائيلية الأخيرة، أن حزب العمل الإسرائيلي الذي يتزعمه بيريز يمكن أن نجح في الانتخابات الإسرائيلية أن يدفع الجهود المختلفة نحو عقد المؤتمر الدولي للسلام.

الضغط الإسرائيلي على تاتشر

وعندما وصل «بيريز» أكد لمصطفى «الجيش كرونكيل» أن هدفه من زيارة العاصمة البريطانية، هو لقاء مارجريت تاتشر التي تربط معها صداقة قوية، واستغلال هذه الصداقة للحصول على تأكيدات من رئيسة الوزراء البريطانية بأنها لن تؤيد من قريب أو بعيد فكرة حكومة المنفى، التي كانت اخبار إعلانها من قبل المجلس الوطني الفلسطيني - في حالة انعقاد - ستعطي على الساحات السياسية الدولية.

وقال مصدر رسمي بريطاني بعد لقاء تاتشر، «بيريز» أن رئيسة الوزراء البريطانية أكدت لتورير خارجة إسرائيل، أن بريطانيا تلتزم بالشرط البريطاني بعدم الاعتراف بحكومات، لأنها تتصرف بدون لفت، لكن هذا المصدر نفسه أكد على أن الحكومة البريطانية تبني سياساتها فيما يتعلق بقضايا الشرق الأوسط على أساس الدعوة إلى فكرة المؤتمر الدولي للسلام، الذي تنخره كافة الأطراف المعنية، فيما الحل في رأي الحكومة البريطانية هو أفضل الحلول المتاحة لأزمة المستمرة في الشرق الأوسط منذ إعلان دولة إسرائيل.

وكانت مارجريت تاتشر، قد التفتت بالعامل الأردني الملك حسين أثناء زيارته للندن، بعد إعلان الأردن فك الارتباط مع المنظمة.

وأكدت مصادر بريطانية آنذاك، أن الطرفين الأردني والبريطاني يؤيدان فكرة المؤتمر الدولي للسلام، الذي يمكن من طريقه حل القضية الفلسطينية، واتاحة الفرصة أمام الفلسطينيين لإعلان حق تقرير المصير.

وعندما زار الرئيس المصري حسني مبارك لندن خلال جولته الأوروبية خلال الصيف الماضي، التقى مع رئيسة الوزراء البريطانية، وأجرى محادثات مع «جيفري هاو» وزير الخارجية البريطانية.

في المقابل، فإن موقف الحكومة البريطانية، الذي كان من رأي الإدارة المصرية، الذي نقل للمسؤولين البريطانيين، أنه لا بد من تشجيع حركة الاعتدال داخل المنظمة، من قبل المجموعة الأوروبية، وقد كانت الإدارة البريطانية ترى قبل الانتخابات الإسرائيلية الأخيرة، أن حزب العمل الإسرائيلي الذي يتزعمه بيريز يمكن أن نجح في الانتخابات الإسرائيلية أن يدفع الجهود المختلفة نحو عقد المؤتمر الدولي للسلام.

في المقابل، فإن موقف الحكومة البريطانية، الذي كان من رأي الإدارة المصرية، الذي نقل للمسؤولين البريطانيين، أنه لا بد من تشجيع حركة الاعتدال داخل المنظمة، من قبل المجموعة الأوروبية، وقد كانت الإدارة البريطانية ترى قبل الانتخابات الإسرائيلية الأخيرة، أن حزب العمل الإسرائيلي الذي يتزعمه بيريز يمكن أن نجح في الانتخابات الإسرائيلية أن يدفع الجهود المختلفة نحو عقد المؤتمر الدولي للسلام.

انتفاضة



عرفات



جيفري هاو

خلاف جزنسي بين تاتشر وبوش حول الموقف من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

من المنظمة وخطوات التسوية الشاملة للمشكلة الفلسطينية

الذي استقال من منصبه وانضم إلى حملة بوش الانتخابية، من المتوقع أن يشغل ذات المنصب الذي كان يشغله في عهد ريغان.

والجانب المثير للجدل في السياسة البريطانية إلى أن «روس» يحتفظ بطلاقة وثيقة مع الجالية اليهودية الأمريكية التي تدير أقوى مجموعات ضغط سياسية في طاقم البيت الأبيض الجديد.

وتقول المصادر الصحفية البريطانية، إن الجالية اليهودية التي تمارس نفوذاً قوياً على سياسات وزارة الخارجية الأمريكية، ترى أن منظمة التحرير مجرد تجمع إرهابيين أكثر مما تعتبره مؤسسة سياسية للشعب الفلسطيني.

الموقف البريطاني تجاه مبادرات المجلس الوطني الفلسطيني - رغم أن البعض يراه متواضعا وغير حاسم - إلا أنه يشكل خطراً إيجابياً، ليست جديدة على السياسة البريطانية، وإنما هي تأكيد لها، وهذه السياسة للجنة منذ وقت طويل، وبالتحديد منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية، تتلوه في دفع جهود السلام نحو عقد المؤتمر الدولي، واستمرار رغبة معسكر الاعتدال العربي، في تنمية ظروف معقولة لاحتاد تسوية شاملة في الشرق الأوسط.

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

خطوة ايجابية

لهذه الأسباب قبلت المنظمة



أبو اياد

أبو اياد:
 □ الانظمة العربية
 قررت عملياً
 وقف الحرب
 □ نحن غير
 قادريين على
 الحرب لوحدها

في الوقت الذي أثمرت فيه الانتفاضة الفلسطينية مزيداً من التعاطف العالمي مع الفلسطينيين، فإنها شكلت في الوقت نفسه ضغطاً معيناً أيضاً على منظمة التحرير الفلسطينية نفسها فبعد أخذ زمام المبادرة بأيديهم، طالب بعض سكان الأراضي المحتلة منظمة التحرير بأن تتحرك باتجاه التوصل إلى حل دبلوماسي للمشكلة الفلسطينية.

يواس نيوز
 اند وورك ريبورت

المحتلة نهائياً. وترك الباب شاكاً مفتوحاً أمام المنظمة. غير أن الحقيقة المرة التي واجهها المجلس

الوطني الفلسطيني في الجزائر هي أن الفلسطينيين ليس لديهم الكثير من التجارب بعد فترة طويلة من

النضال. وبهذا الخصوص يقول أبو اياد: «إننا لم نحقق أي تقدم على مدى الأربعة عشر عاماً الماضية..»

فمن غير قادريين على الحرب لوحدها، والانظمة العربية قررت وقف الحرب عملياً. في ظل مثل هذه الظروف نحن بحاجة لأن نثبت لشعبنا أننا موجودون على الخارطة السياسية..»

حسن في يوليو الماضي بالقاء الروابط القانونية والإدارية بالصفة العربية لفرض تحديات جديدة على منظمة التحرير الفلسطينية لتلزمها برفع رواتب موظفي الضفة الغربية الذين كان الأردن يقدم لهم الإعانات.

وكان الامل المشج الوحيد في قرار الملك حسين هو أن الساحل الأردني تخلى عن دوره في الأراضي

إمام هذا الوضع شعرت المنظمة بالخوف من أنها إذا لم تتحرك بهذا الاتجاه، فإن الفلسطينيين الذين يهاجمون الجنود الاسرائيليين الآن بالحجارة في الأراضي المحتلة قد يبدأون في البحث عن قيادة جديدة لهم. تكون مستعدة للقيام بذلك.

كما شعرت المنظمة بأن الدعم السياسي والمالي من جانب الحكومات العربية بدأ يخف. وكذلك فإن مصر، التي سبق وتولت لسلام مع «إسرائيل» والاتحاد السوفياتي يحتاجان منذ مدة على تقديم تنازلات من أجل فتح الباب أمام إجراء المفاوضات. وجاء قرار الملك



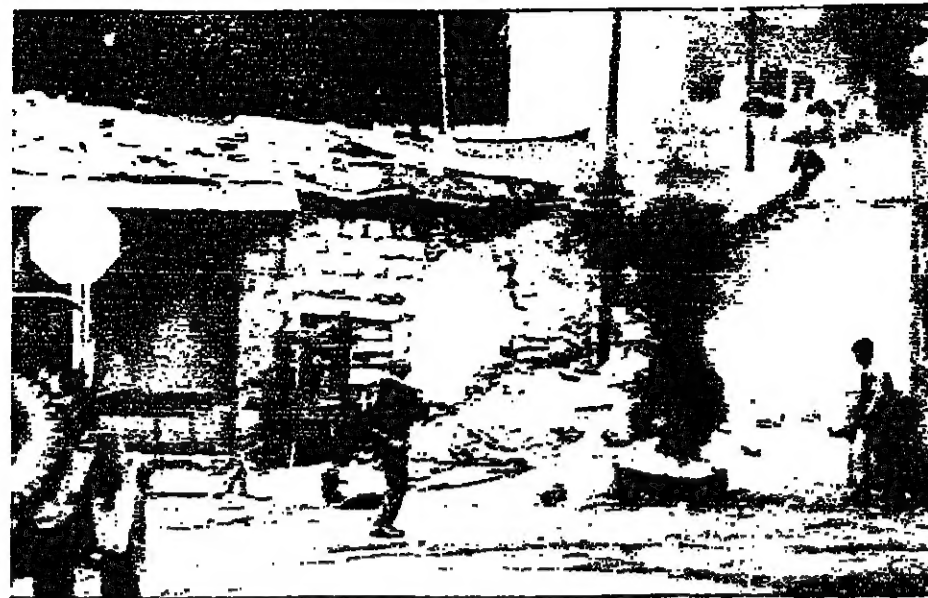
عزوات
 على الدولة المحتلة بقبول حدين
 القرارات وتقديم التنازلات..»

ارتياح

ولكن على الرغم من ذلك فانه حتى المتشككين بقرارات المجلس وغير الواقعيين عليهما عس الفلسطينيين وكذلك أكثرهم تشدداً، يشعرون بشيء من الارتياح لما حدث في الجزائر. فيقول سعاد خوري الصحافي المعروف في الضفة الغربية الذي خرج مؤخرًا من السجن الاسرائيلي بعد قضاء ستة أشهر في المعتقل، في الحقيقة لا اتصور أن يكون إعلان منظمة التحرير الفلسطينية قد قربنا أي شيء من الدولة الفلسطينية، إلا أننا نغير للعالم الآن مدى إصرارنا على قيام مثل هذه الدولة كما أننا نحصل العالم يتعرف بوجودنا..»

ويضيف خوري أنه حتى لو أن أعلن المجلس الوطني الفلسطيني الأخير لم يحقق أي شيء مادي على مدى الأشهر أو السنوات المقبلة فأننا نكون قد أظهرنا إلى العالم أجمع أننا لن نستسلم..»

الفعاليات الفلسطينية تقيم اعلان الجزائر وتعتبره خطوة صغيرة نحو هدف بعيد



التوقيع هو السيل الوحيد

سقيان الخطيب:
 تصعيد القتال
 هو السيل الوحيد
 زكريا أغا:
 مقومات الاستقلال
 ليست متوفرة

يقول زهير الرئيس أن الفلسطينيين ليست لديهم الوسائل التي تمكنهم من تنفيذ إعلان الاستقلال. في الضفة الغربية وقطاع غزة، الذي وافق عليه المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعه الأخير في الجزائر. ويتفق الرئيس في هذا الرأي حتى مع أكثر الفلسطينيين في الأراضي المحتلة تشدداً.

لم تقرب

ويعتبر زهير الرئيس عضواً مؤسساً في المجلس الوطني الفلسطيني ومن المحبين برئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وهو يوافق أو أنه على الأقل يتقبل كل القرارات التي أصدرها المجلس الفلسطيني في الجزائر، إلا أن الرئيس وهو محام وناشر قديم في غزة يشترك مع آخرين كثيرين في القول بأن إعلان الاستقلال لم يفرغنا أية مساهمة من جدوا..»

خطوة صغيرة

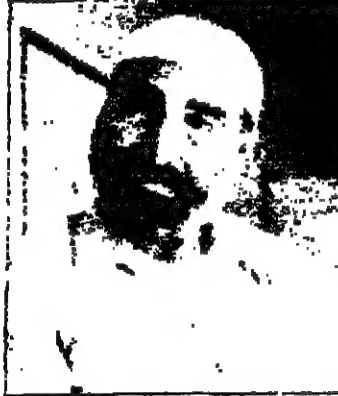
كما أن الرئيس هو واحد من الفلسطينيين كثيرين - من المحبين ياسر عرفات وغير المحبين به على حد سواء - أن إعلان عن الاستقلال كان جيداً من حيث أنه أعطى دفعة معنوية للانتفاضة، إلا أنه كان مجرد خطوة صغيرة نحو هدف ما يزال بعيداً ويقول الشيخ أحمد ياسين الذي يعتبر الأب الروحي للانتفاضة في قطاع غزة «أه مجرد تغيير في الحالة المعنوية، ليس إلا» ويضيف أن إعلان الاستقلال «لا يتضمن أية خطوات عملية باتجاه قيام الدولة وكل الخطوات التي أعلن عنها كانت نفسية بحتة..»

ليست متوفرة

أما الدكتور زكريا أغا، رئيس الجمعية الطبية العربية في غزة، الذي ظل في السجن حتى الأسابيع الأربعة الأخيرة بعد قضاء ستة أشهر في المعتقل بسبب وجهات نظره السياسية، فقد أعرب عن إعجابه بالقرارات «الشجاعة التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني» وعن تأييده لها، وقال أن تلك القرارات أثبتت أن الانتفاضة قد أعطت مردوداً، إلا أنه اعترف هو الآخر بأن «مقومات الاستقلال ليست متوفرة بعد» وحتى في الضفة الغربية يقول الدكتور سقيان الخطيب، المعروف في أوساط الفلسطينيين بوجهات نظره الراديكالية، «كل هذا ليس شيئاً فحسب نرزع تحت الاحتلال أنه حكم - أن السيل الوحيد لتحقيق أي شيء هو تصعيد القتال..»



أبراهيم الدقاق



الشيخ أحمد ياسين

سمعان خوري:
 اصرار
 على قيام
 الدولة
 واعتراف العالم
 بوجودنا
 ابراهيم الدقاق:
 المهم تغيير
 الموقف
 الأميركي
 النيويورك تايمز

ورغم أن قلة فقط من الفلسطينيين يعتقدون بأن «الاستقلال» الذي أعلنه المجلس الوطني الفلسطيني سيؤدي في القريب إلى قيام دولة فلسطينية. بدأ يتبلور لدى بعض المفكرين الفلسطينيين تصور جديد يقول

تحديد الحدود

ويقول الدكتور الخطيب أن اعتراف المنظمة بالقرارات هو بداية «تعبية» للمنظمة فقد أعطياهم الآن القرارين ٢٤٠ و٣٣٨ وما هي فرنسا تحالينا الآن بتحديد حدود دولنا الجديدة وفي المستقبل ستواجه طلمات من شأن أخرى بتحديد قضية معينة أو مسألة معينة..»

وينسأل الدكتور الخطيب «لماذا لا يطلب أحد من إسرائيل أن تقوم بتحديد الحدود» أما لن تحصل

بأن إعلان الاستقلال قد يجبر الولايات المتحدة على العمل لتحريك قضيتهم وهناك الكثيرون من العرب ولكن قلة من الاسرائيليين الذين ينتظرون من الولايات المتحدة أن تبادر الآن باتخاذ خطوة لحل مشاكلهم.

الاعتراف الدولي

وعارلت دول كثيرة تعلن عن اعترافها بدولة فلسطين المستقلة التي أعلن المجلس الوطني الفلسطيني قيامها في اجتماعه الأخير في الجزائر. وفي طبيعتها بحر والصين والاتحاد السوفياتي وإن كان اعتراف الأخيرة قد جاء بموافقات معينة وحول مسألة الاعتراف الدولي بالدولة الفلسطينية يقول الرئيس «تصور أن الاسرة الدولية ستبادر بممارسة الضغط على الولايات المتحدة وبالدوات على الإدارة الأميركية الجديدة حتى تقدم حلاً لاسرائيليين..»

موقف تاتشر

ويقيم الرئيس وآخرون كثيرين غير فرصة المديح الحذر الذي أعربته عنه رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني واعتبارها دليلاً على الخط الدولي على أمريكا قد بدأ وكانت تاتشر قد أعلنت أنها ترى بعض «إشارات الاصل» في قبول المجلس الوطني الفلسطيني لاثنتين من قرارات الأمم المتحدة، ٢٤٢ و٣٣٨ المتعلقين بالشرق الأوسط مضيفة أن هذه القرارات كانت عبارة عن «خطوة متواضعة إلى الامام..»

أما المهندس ابراهيم الدقاق، الزعيم الفلسطيني المعروف في الضفة الغربية فيقول «أن ما يجب أن نعمل لأجله الآن هو تغيير الموقف الأميركي، وهذا هو المهم. أن ما يهمني الآن هو أن أرى الولايات المتحدة تتحرك، وهو ما يجب أن تصب في اتجاه انتقادات مارجريت تاتشر للسياسة الأميركية..»

لا نستطيع

غير أن المتشككين الفلسطينيين يعتبرون أن حتى هذا الأمر لا يخرج عن إطار كونه حلماً، وهنا يسأل الشيخ أحمد ياسين «هل تتصور أن تكون منظمة التحرير الفلسطينية أقوى من الولايات المتحدة؟ أن الفلسطينيين ضعاف جداً، بمن فيهم فلسطينيون الشتات» أما الدكتور الخطيب فيقول «إننا لا نستطيع أن ننظر حتى نشط الولايات المتحدة على إسرائيل» وعليها أن تمارس ضغطاً نحن على إسرائيل..»

والى جانب إعلان الاستقلال، كان المجلس الوطني الفلسطيني قد أعطى قبلاً معيناً بقراري مجلس الأمن الدول سابقاً الذكر اللذين يطالبان بالانسحاب الاسرائيلي من الأراضي المحتلة وإسرائيل وبعض الدول المؤيدة لها تقول «من أراضي محتلة» ويتوصل إلى تسوية عادلة لمشكلة اللاجئين الفلسطينيين..»

قلق وزعاج

وعني قبول منظمة التحرير الفلسطينية بهذين القرارين أنها أعطت اعترافاً ظاهرياً، وأن كان ليس مريحاً، بحق إسرائيل في الوجود وهو ما كانت المنظمة قد حازرت في الماضي على عدم القيام به وهذا الاعتراف بسبب القلق والازعاج للكثيرين من الفلسطينيين هنا.

الآن متوفرة أيضاً بطول ٢٥ ذات

Rothmans
 KING SIZE

روثمان
 ترزنيك
 حقاً

أجود ما يمكن شراؤه من تبغ

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشراب

مركز اكسبو - الشارقة
 من ٢٢ نوفمبر إلى ٩ ديسمبر

اكسبو ٨٨

عروض سيركورا

أعلى الانعام والأخالي العربية

الأيام القليلة الباقية! لاتدعها تفوتك!



• مظاهرة فلسطينية للطلبة والطالبات في رام الله بالضفة الغربية أسس تأييداً للشعبية لتحرير فلسطين. (رويترز - بالافكار الصناعية)



• امرأة فلسطينية تقاوم جنود الاحتلال الصهيوني لمنعهم من اعتقال شاب فلسطيني خلال مظاهرة طلابية في رام الله بالضفة الغربية أمس. (رويترز - بالافكار الصناعية)



• جانب من أثار الدمار الذي خلفه انفجار سيارة ملغومة في منطقة الصنائع في بيروت العربية أمس. (رويترز - بالافكار الصناعية)

سويسرا تعلن استعدادها لاستقبال عرفات

الانعام - وكالات الأنباء: أعلنت سويسرا أمس، استعدادها لرحيل ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. تأشيرة دخول إلى أراضيها لحضور المائدة الجارية بالأمم المتحدة في جنيف التي تقرر الانتقال إليها بعد رفض الولايات المتحدة منح عرفات تأشيرة دخول لحضور المناقشات في نيويورك.

في الوقت ذاته، حدد وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز أمس، تمسك بالرفض وقال إن منقضي قراره «سيفرض رأيه عندما يجدون النظر فيه ويتراجعون السبب ويبرهنون مدى أهمية أن تكون واضحاً لكل الوصوح وضار من كل الحزاة في عوقفاً من الأفعال».

فقد قال وزير الخارجية السويسري رين فليبر للحكاميين في برن أمس، «يمكن لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية عرفات كدبلوماسي محترف به من الأمم المتحدة، المشاركة دون عوقفاً في جميع اجتماعات الأمم المتحدة في سويسرا».

في الوقت ذاته، قال وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز إنه يشعر بالارتياح للدعم الذي قبله قراره برفض منح عرفات تأشيرة دخول من الرئيس الأمريكي رونالد ريغان أمس ٢٨ عضواً في مجلس الشيوخ الأمريكي لكنه اعترف بأن القرار لم يحظ بتأييد أصدقاء بلاده.

اختتام محادثات الطائف

القضية الانفجارية. وكان التوافق قد نجحاً أسس الأمل في جعل المفاوضات تتناول مسائل انسحاب القوات السوفياتية فيما كان أفغانستان والعلاقات المستقبلية بين كابل وموسكو ودفع تفويضات الحرب.

وقالت وكالة الأنباء السعودية أمس إن الجلسة الأخيرة من المحادثات بين الجانب السوفياتي برئاسة فورتنسوف والنائب الأول لوزير الخارجية السوفياتي والسفير الحالي لموسكو لدى كابل والأفغان برئاسة برهان الدين رباني زعيم تحالف التوار الذي يضم ٧ جماعات للتوار قد سحبت للتوقيع في كابل والتوقيع عن إسرائيل الأسلة لنظام كابل.

استشهاد فتاة فلسطينية

الصوت في مساجد قرية «جيبوس» طولكرم بعد أربعة أيام من فرض حظر التجول عليها فيما هاجمت مجموعات من شبان الانتفاضة كتلة عسكرية للعدو في القرية.

وقد واصلت سلطات الاحتلال فرض نظام حظر التجول على قرية بيت قوريك. نابلس لليوم الثالث على التوالي وعلى قرية كفر مالك، رام الله لليوم السادس على التوالي.

كما قامت باقتحام مخيمات الفارعة وبلاطة وعسكو وعملت على مداهمة المنازل وتخريب محتوياتها واستخدمت القنابل الصوتية وقنابل الغاز ضد أهالي بلدة بيت سوريك/رام الله عند اقتحامها واعتقال عدد من سكانها.

من جهة أخرى اعترف الراديو الإسرائيلي أمس بأن باصاً إسرائيلياً تعرض لنجوة بقنبلة يدوية على طريق الخليل - القدس فيما توقع وزير حرب العدو اسحق رابين أن تشهد الأيام المقبلة تصعيداً في المواجهات بين قواته الخاصة والمواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وزعم ناصح عسكري كعادته في نيا للراديو أن أحداً من ركاب الباص لم يصب بأذى كما لم يصب الباص بأضرار كبيرة في الهجوم الذي وقع في الليل قبل الماضية.

وقال رابين منكر سياسة كسر العطف والأضرار الفلسطينية التي أثبتت لفتناً أن قواته أخذت جميع الاختصاصات والأجرامات الصربية لمواجهة تضررات الأحداث بمسألة مرور شاء عن الانتفاضة الشعبية.

اتصالات عاجلة لانتهاء

الشرعية، وهذا الأمر يؤدي بالتالي إلى شوش خطيرة في سائر الإدارات الرسمية ومنها مصرف لبنان.

وأكدت أنه إذا لم يصر إلى وقف ما وصفته «بالممارسات الشاذة» عند مدير المتحف فاته سيقف معلقاً حتى إشعار آخر.

ومن جهة ثانية، قام نائب وزير الخارجية الإيرانية محمد علي بشارتي الذي يقوم بزيارة إلى بيروت في نطاق المساعي المبذولة لوقف التدفق في علاقات حركة «أمل» مع «حزب الله» الموالي لإيران، بزيارة إلى رئيس الحكومة المدنية الدكتور سليم الحص.

وأعلن الوزير نبيه بري أمس أنه يأمل خيراً من اللقاء الذي عقده مع نائب وزير خارجية إيران، وقال بري: إن هدف إقبال بعبر المتحف هو الضغط على مصرف لبنان، الذي أثبت وطنيته، ولحمل حاكمه على الذهاب إلى المنطقة الشرقية بكية ممارسة الضغط عليه.

وحدث بري، رئيس الحكومة العسكرية العماد ميشال عون، من قطع المواد التموينية عن المنطقة الغربية، وقال بأن ذلك يعني خطأ أحمراً.

وعلى صعيد أمني، انفجرت سيارة ملغومة بحوالي ٥٠ كيلوجراماً من المواد الناسفة قرب المقر الحكومي في محلة الصنائع ببيروت الغربية أمس، ولم يسفر إلا عن أضرار مادية فاص.

زايد يتلقى

أرباب موي رئيس جمهورية كينيا والرئيس الدكتور كورت فالدهايم الرئيس الفيدرالي لجمهورية النمسا والرئيس مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف والرئيس الدكتور باتريك جيليري رئيس جمهورية إيرلندا ونيثان ستين حاكم عام أستراليا.

وقام بقبل الرسالة محمد أحمد المحمود سفير الإمارات لدى بالتمسان خلال استقبال بايزير بوتو له في مكتبها في رواليندي أمس.

وأعرب صاحب السمو رئيس الدولة عن تمنياته للشعب الباكستاني بالتفريق بمزيد من التقدم والازدهار وأن تنجح بوتو في خدمة الأمة الإسلامية.

مؤسسة سابا وشركاهم

بشركائها ومشاركاتها وموظفيها تنعي بمزيد الحزن والأسى المأسوف على سنبابه

الترسيل والشريك المسؤول عن مقالب لبنان

جوزيف فؤاد تقفور

الذي واثق الأهل المحترم في بيروت يوم السبت ٣ ديسمبر ١٩٨٨

نسأل الله عز وجل أن يتغمده الفقيد بواسع رحمته ويلهم أهله الصبر والسلاوان

الميرغني يؤكد

أه لجنة صاها الأعداء للمؤتمر الدستوري بوزارة الخارجية قد فرغت من عمليتها الميدانية المتعلقة برصد كل سيرات وتباشرت الشططيات في المكان المؤقتة بتصفية السلام، وبدأت الآن في تجميع جسي اممارات السابقة وكذلك إنشاء بنك معلومات عن كل الفعاليات السياسية بالقصص التي ستدار في المؤتمر ومبا قضايا الدين والسياسة والاقتصاد والديون الخارجية وتوزيع الروايات الوضعية والسياسة الخارجية والتوازن الاقتصادي والسياسي. وكل ما يتعلق بمستقبل الحكم في السودان.

وقد خرج الدكتور حين أوصال وزير الخارجية أنه سيصدر عدا إلى أنبوبا للارتقاء ب «قرن» وسيبحث معه مشاركة حركته في لبنان المؤثر الدستوري.

أسحق خان يرحح

يؤمن مبدات الرئاسة بالوكالة منذ تقلد الرئيس محمد ضياء الحق في حاشات صانعة في ١٧ أغسطس الماضي. وقرر حشر الشعب الكائن الذي تنمي إليه رئاسة الوزراء ببايزير بوتو هذه تقديم مرشح.

عبدالمجيد يؤكد

العلاقات بين البلدين في المستقبل. ووصف هذه الخطوة بأنها مهمة وبإدارة ضيقة لكنها محدودة مؤكدا أهمية إنهاء وتسوية حالات العمال المصريين الذين كانوا يعملون في ليبيا.

وفي لقاء مع مديري مكاتب وكالات الأنباء العربية بالقاهرة رحب الدكتور عبدالمجيد بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر وقال إن المرحلة المقبلة تقتضي من الأمة العربية حيدا وتنسيقا للمواقف واستعدادا للمواجهة صراحة دون معالجة أو إساءة لأي طرف من الأطراف.

وعلى صعيد آخر أدت فؤاد سلطان وزير السياحة والضيوان الذي اصبري بتصریح تعليفا على ما نشر أمس حول السماح للخطوط الجوية الليبية بدخول الأجواء العربية والهبوط بمطار القاهرة وإمكان استئاث رحلتها بالقاهرة فقال، إن حقيقة الأمر لا تخرج عن أن سلطات الضيوان الذي اصبري وافقت بصفة استثنائية على طلب شركة الخطوط الجوية الليبية السماح لتأجير طائرات ليبية تحمل مفسرين متوجبين إلى الأراضي السعودية بالمرور بالأجواء المصرية واستثناء مطار القاهرة إذا دعت الحاجة فقط.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس الطيبة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادتي وأدخلي جنتي.

صديق الخليفة

إدارة وموظفو

بنك أم القيوين الوطني المحدود

يتعون بمزيد من الحزن والأسى المغفور له زميلهم المرحوم الأستاذ

أحمد فؤاد أبو النجا

سائلين المولى عز وجل أن يتغمده الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته.

إن شاء الله وإنا إليه راجعون

WE PROUDLY ANNOUNCE THE OPENING OF

UEBERSEE INVESTMENT SERVICES

(INVESTMENT ADVISORS)

in Dubai.

HIGHLIGHTS

- OWNED BY UEBERSEEBANK AG, SWITZERLAND WHICH MANAGES FUNDS IN EXCESS OF US \$2 BILLION.
- SISTER CONCERN OF AMERICAN LIFE INSURANCE CO., WITH ABOUT US \$50 BILLION OF INSURANCE IN FORCE.
- MEMBER OF AMERICAN INTERNATIONAL GROUP WITH ASSETS EXCEEDING US \$27 BILLION.
- MEDIUM TO LONG-TERM INVESTMENTS. MANAGED PORTFOLIOS, MUTUAL FUNDS, GOLD & SILVER PORTFOLIOS.

UEBERSEE INVESTMENT SERVICES (ME)

Contact: Mr. Alois Merz, Executive Director
Mr. Talal Semaan, Representative M.E.

DUBAI INTERNATIONAL TRADE CENTRE
LEVEL-16, P.O. BOX 9283, DUBAI - UAE
TEL: 370127, 372602 FAX: 378062
TELEX: 49250 UBZ

